



APPEL A PROJET - ARTS VISUELS

LA VALISE RIO LOCO 2025

30 ans de Rio Loco : Supernova

Contexte

La Valise Rio Loco est le dispositif d'éducation artistique et culturelle du festival Rio Loco. Depuis de nombreuses années, il permet à différents publics de découvrir le festival et ses nombreuses thématiques autrement, par un biais artistique et pédagogique.

En mêlant musique et arts visuels, le festival Rio Loco permet à son public de s'immerger un peu plus dans son univers des musiques du monde, en donnant la parole à des artistes engagés, porteurs des mêmes valeurs que celles du festival.

Pour ses trente ans, Rio Loco permet à un artiste de la région Occitanie d'imaginer une œuvre collective qui sera visible sur la prairie des filtres, site du festival, créée par 600 enfants de 24 classes d'écoles toulousaines.

- Le dispositif municipal Passeport pour l'Art permet aux structures culturelles avec des offres d'éducation artistique et culturelle (EAC) de recenser les différents projets à destination des classes d'élémentaire de la métropole toulousaine.
- Le projet de la Valise Rio Loco est proposé à 24 classes. L'artiste présentera son projet aux enseignant.es lors de la première séance au Metronum, en mars. Ils réaliseront une œuvre individuelle en compagnie de l'artiste, qu'ils feront faire ensuite en classe, à leurs élèves.
- Chaque élève réalisera donc une œuvre individuelle qui, assemblée avec les 600 autres, formera la proposition collective de l'artiste.
- L'intervention de l'artiste face au public est donc uniquement à ce moment-là, puis sur le site du festival en juin, pour le montage de l'œuvre collective et l'accueil des enfants le vendredi matin, qui viennent découvrir le résultat de leur travail.

Modalités de candidature

- Ouvert à tous les artistes âgés de plus de 18 ans, français ou étrangers résidant en France, en Occitanie
- Être affilié à une structure juridique permettant le versement de droits ou la facturation.
- Être disponible mi-avril pour former les 24 enseignants au projet qu'ils réaliseront en classe avec les élèves (3h)
- Être disponible sur la période d'exploitation du festival (du mercredi 12 au dimanche 15 juin 2025)
- Pouvoir réaliser un tuto filmé de la réalisation des œuvres individuelles à destination de partenaires du festival du champ médico-social

Dossier de candidature

- CV ou biographie avec informations personnelles de contact
- Une note d'intention avec les raisons de sa participation et précisant le projet
- Un portfolio à jour
- Le dossier est à envoyer à l'adresse mail claire-elie.picot@lemetronum.fr
Merci d'indiquer en objet du courriel : « Valise Rio Loco - Nom de l'artiste ou du collectif »

Calendrier

Ouverture des candidatures : du 7 octobre au 29 novembre

Choix de l'artiste : Semaine du 2 décembre

Rencontre au Metronum : Semaine du 10 décembre

Affinage du projet : décembre 2024 - février 2025

Début du projet mars 2025 : rencontre avec les enseignants

Financement

- Honoraire de 3500 euros TTC (possibilité d'un versement en plusieurs fois sur la durée du projet).
- Prise en charge des VHR pour les étapes du projet si résident.e hors-métropole toulousaine (réunion en novembre + formation en avril + festival en juin)
- Prise en charge du coût matériel de la réalisation globale dans la limite de 4500 euros HT

Cahier des charges artistique

Voir photos jointes en annexe ci-dessous

Une œuvre individuelle et collective

Le but du projet est de former une œuvre collective dont la forme et le médium sont libres : elle sera composée d'environ 600 œuvres individuelles, réalisées par les élèves des 24 classes d'écoles primaires.

- L'œuvre individuelle sera à réaliser en classe entre avril et fin mai 2025, et sera guidée par les enseignant.es de chaque classe
- La réalisation et le propos doivent être accessibles à des élèves d'élémentaire, de cycles 2 et 3.

Une œuvre ancrée dans le festival Rio Loco

« En 2025 l'édition du festival Rio Loco est une occasion unique de tutoyer les étoiles, de remonter le temps, de célébrer les trente ans du festival, d'observer et de plonger dans la constellation Rio Loco d'hier, d'aujourd'hui et de demain »

- Rentrer dans la thématique de l'année 2025 du festival : **Super Nova**
- C'est la 30^{ème} édition du festival : faire des propositions en ce sens
- S'adapter et s'ancrer dans le lieu du festival, l'œuvre doit être libre d'accès visuellement à tous les visiteurs

Matériel et coût

Le festival s'engage chaque année dans une démarche éco-responsable et solidaire, dans son organisation comme dans ses partenariats. Ainsi, chaque projet mené dans le cadre de Rio Loco est pensé dans une logique de réduction des déchets et de réutilisation des matériaux afin de réduire l'impact environnemental du festival, qui réalise cette année son bilan carbone.

- La réalisation et technicité de l'œuvre individuelle doit être accessible à des élèves entre le CP et le CM2.
- Le matériel utilisé doit être si possible de récupération ou réutilisable, facile à trouver. Le coût du matériel est pris en charge par le festival Rio Loco.
- L'œuvre doit être pensée comme résistante aux intempéries et stable si posée au sol : exposée à l'extérieur durant toute la durée du festival, elle doit résister à la pluie, au vent, au soleil.

Informations de contact

Claire-Elie Picot, chargée d'action culturelle Le Metronum - Festival Rio Loco

claire-elie.picot@lemetronum.fr - 05 32 26 38 39

IDENTITÉ ET PRÉSENTATION DU CANDIDAT

Merci d'écrire lisiblement en majuscules

Civilité* : Mme M.

Nom*

Prénom*
.....

Représentant légal
.....

Société

Date de Naissance* / /

Adresse*
.....

.....
.....

Code Postal* Ville*
.....

Téléphone* Mobile*
.....

Mail*

Site internet/réseaux sociaux

.....
.....

.....
.....



