

¡Río Loco!

**11-15
JUN**
PRAIRIE
DES FILTRES
TOULOUSE
2025

30 ANS

QUERNOVA

Villes pour tous

Inclure.
Rassembler.
Partager.



Tout le monde s'y
retrouve



+ d'infos sur metropole.toulouse.fr

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole

SOMMAIRE

Éditos	3
Programme	6

PRAIRIE DES FILTRES

Mercredi 11 juin	9
Jeudi 12 juin	21
Vendredi 13 juin	33
Samedi 14 juin	47
Dimanche 15 juin	59

FORUM / ARTS VISUELS / VILLAGE

Rafael Silveira.....	72
Noosphère.....	74
Jeanne Massart.....	76
Espace famille.....	77
Forum.....	79
Espace village.....	80
La Guinguette des Chefs.....	81
Eco Loco.....	82

BARRIO LOCO / ACTIONS CULTURELLES

Barrio Loco.....	87
Actions culturelles.....	108

PRATIQUE

Infos pratiques / Billetterie	114
Media pratique	119
Plan	124

Festival Rio Loco / Metronum

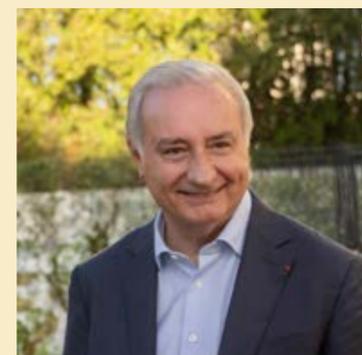
2 rond point Madame de Mondonville
31200 Toulouse
Marie-Agnès Steunou
Directrice de la communication
marie-agnes.steunou@lemetronum.fr
Tél. F. +33 (0)5 32 26 38 36

Bureau de presse délégué

Agence Ephelide
18 rue Saint-Marc 75002 Paris
Tél. 01 75 000 510
Directrice de l'agence
Radios et TV nationales:
Nathalie Ridard • 01 75 000 515
nathalie.ridard@ephelide.net
Assistante Nathalie Ridard / TV TNT et câble:
Hélène Phouma • 01 75 000 513
helene.phouma@ephelide.net
Presse nationale et radios locales:
Catherine Gaud • 01 75 000 514
catherine.gaud@ephelide.net
Médias web et presse locale:
Marion Pacé • 01 75 000 511
marion.pace@ephelide.net



**Désormais et pour toujours,
Toulouse est désignée
par l'UNESCO
Ville des Musiques !**



Pour entrer dans la saison estivale sous les meilleurs auspices, quoi de mieux que de venir fêter ensemble les 30 ans de Rio Loco !

Du 11 au 15 juin, la Prairie des Filtres s'animera au rythme des musiques du monde, pour le plus grand plaisir des festivaliers.

Comme une rétrospective de ces 30 dernières années, cette édition « Supernova », que l'on peut traduire par explosion d'étoiles, montre l'apogée du festival avec des artistes qui illumineront notre ville rose de leur talent.

Ce grand rendez-vous nous offrira, une fois encore, de beaux moments de partage, mais également des instants d'évasion grâce à la programmation concoctée par Fabien Lhérisson et ses équipes. Comme toujours, la diversité musicale et la curiosité culturelle seront des fils rouges qui guideront les spectateurs pour se laisser aller à la découverte d'univers différents.

Comme depuis 30 ans, la musique résonnera à Toulouse, ville dans laquelle tous les artistes et tous les styles musicaux ont leur place. Une richesse qui nous a d'ailleurs valu l'obtention du label Ville des Musiques de l'Unesco.

Bon Festival à tous ! Et joyeux anniversaire Rio Loco !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole





© Patrice Nin



© Patrice Nin



© Patrice Nin



© Patrice Nin



SUPERNOVA

Rio Loco fête ses 30 ans !
Tutoyons les étoiles !

.....



© Jean-Pierre Moncagné

Voilà une merveilleuse occasion de revisiter l'histoire de Rio Loco et de méditer sur l'avenir de notre festival qui a connu de nombreuses aventures et évolutions depuis l'événement imaginé et fantasmé par Claude Nougaro en 1995.

Rio Loco renouvelle sans cesse le champ des musiques du monde, et dialogue depuis 30 ans avec les publics et les artistes d'ici et d'ailleurs, dans un aller-retour permanent au fil des thématiques géographiques et généralistes.

La Prairie des filtres, écrin de nature au cœur de la Ville est devenue petit à petit le décor incontournable pour sublimer la diversité des musiques du monde entier. Elle a toujours été une terre d'ouverture, de liberté, de création, de résistance, une terre « défricheuse enchantresse », une terre ouvrant aux voyages et aux musiques d'hier et d'aujourd'hui.

Nous avons choisi de nommer cette édition collector « Supernova » : une occasion unique de tutoyer les étoiles, d'observer et de plonger dans la constellation Rio Loco, de se projeter, et d'entrevoir celle de demain.

Observer une supernova, c'est voir le passé.

En admirant quelques-unes des étoiles des éditions passées, Kassav', Youssou N'Dour, Lenine, Angélique Kidjo, Jupiter & Okwess, Systema Solar, Yuri Buenaventura..., Rio Loco nous offre un voyage dans sa mémoire.

Le jeune public sera à l'honneur avec la très attendue Valise Rio Loco à remonter le temps, l'expérience immersive des dômes « étoiles » confectionnés par les enfants et présentés par l'architecte et plasticienne Noémie Totté sur la Prairie des filtres,

et la « Cité des Pitchouns » portée cette année par la chanteuse magnétique de renommée mondiale Angélique Kidjo. Des capsules temporelles pour se rappeler les moments du festival qui nous ont émerveillé au point de marquer nos mémoires seront à découvrir sur la prairie des filtres comme par exemple une boîte à archives en collaboration avec l'INA.

En ville, les « Barrio Loco » prennent de la hauteur avec « En Attendant Rio », l'initiative des cinémas de Toulouse avec une programmation éblouissante aux croisements de la musique et du cinéma.

L'affiche originale du festival a été confiée à l'artiste pop brésilien Rafael Silveira, avec sa vision fantastique, surréaliste et onirique. Il ouvrira de manière magistrale pour le festival la saison croisée « France-Brésil 2025 ».

À Rio Loco, nous portons l'espérance d'un avenir toujours plus respectueux de notre planète, en proposant un festival plus recyclé et plus décarboné avec un premier bilan carbone, la valorisation des mobilités douces en augmentant le stationnement pour vélos et de l'inclusion.

Cette année, on vous emmène plus loin vers les étoiles, alors profitez de cette splendeur passagère qu'est Rio Loco, le temps de quelques jours, mais qui restera à jamais inoubliable !

Fabien LHERISSON
Directeur général du Festival
Rio Loco et du Metronum





PROGRAMME

iRio Loco!

30 ANS SUPERNOVA



11-15 JUN 2025 PRAIRIE DES FILTRES - TOULOUSE

PRAIRIE DES FILTRES



MERCREDI 11 JUN



COSMOS
Boum cosmique



MOONLIGHT BENJAMIN
Voodoo blues rock



SAMËLI
Musiques des mondes



SALIF KEITA
Musique mandingue



DOUCESOEUR
Dancehall, Baile Funk



GHETTO KUMBÉ
Afro Colombian house



KASSAV' « HOMMAGE À JACOB DESVARIEUX »
Zouk



FAIZAL MOSTRIX
Électro-tribal

JEUDI 12 JUN



CHLOËMOI
Soul Pop R&B



SAMI GALBI
Club chaâbi & électro-raï



LYKUIN
Global groove



RONISIA
R&B Afro-Caribéen



ANDY 4000
Hip-Hop, Afro House



AUNTY RAYZOR
Afro-électro hip-hop



ALONZO + JUNGELI (SHOWCASE)
Rap & Afropop



MYSTIQUE
Afro-Caribéen-Arabe

VENDREDI 13 JUN



ANOUCK
Chants d'ici et d'ailleurs



CUARTETO TAFÍ & GUESTS
Musiques et danses latines



TREMPLIN RIFFX
Découverte



YURI BUENAVENTURA INVITE ROBERTO FONSECA
Salsa & Latin Jazz



CAMI LAYÉ OKÚN
Disco-Cubain



TSHEGUE
Afro Punk



SYSTEMA SOLAR
Cumbia du futur



ROSA PISTOLA
Reggaeton, Cumbiatón

SAMÉDI 14 JUN



RACCOON TYCOON
Cosmic Groove



LA CITÉ DES PITCHOUNS AVEC ANGÉLIQUE KIDJO



AKONI ASTROBEAT
Afro-groove & ethio-jazz



KOKOROKO
Jazz Afrobeat



R3IGN DROPS
Afro House, Kuduro



KABEAUSHÉ
Électro-pop expérimentale



YOUSSEU NDOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR
Mbalax



COCO EM
Afro House, Dance Music

After
METRONUM
À partir de 1h

© Lila Neutre Marseille Brille

DIMANCHE 15 JUN



SARDINHAS DA MATA
Musiques et danses Afro-Brésiliennes



KIRÁ & ALUMINÉ GUERRERO
Folklore latino-américain du futur



JAVOTTE
Jazz brésilien



LENIEN & SPOKFREVO ORQUESTRA
Musiques populaires brésiliennes



SISTEMA CRIOLINA
Tropical Bass



JUPITER & OKWESS
Rock Afrobeat



ANGÉLIQUE KIDJO + FLAVIA COELHO + KARLA DA SILVA + PUMA CAMILLÉ
Musiques et danses afro-brésiliennes



SÔNGE
Baile Funk Hyperpop

F Spectacle famille

Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie,
La radio 100% musicale, tous les jours différente.
Laissez-vous porter, Fip s'occupe de tout.



La curiosité
en boucle



MERCREDI
11 JUIN

PRAIRIE DES FILTRES

SCÈNE GARONNE

17h30



COSMOS
Boum cosmique

19h45



SAMËLI
Musiques des mondes

SCÈNE PRAIRIE

18h30



**MOONLIGHT
BENJAMIN**
Voodoo blues rock

21h



GHETTO KUMBÉ
Afro Colombian house

SCÈNE PONT-NEUF

19h45



SALIF KEITA
Musique mandingue

22h15



**KASSAV' « HOMMAGE
À JACOB DESVARIEUX »**
Zouk

SCÈNE ONDA MIX

20h30



DOUCESOEUR
Dancehall, Baile Funk

22h20



FAIZAL MOSTRIX
Électro-tribal

Spectacle
famille



MERCREDI
11 JUIN

17h30
DJ set

**Boum
cosmique**

« Beat Matazz, vice-champion mondial de "Fingerdrumming" (ou l'art de jouer des boîtes à rythmes avec les doigts), présente sa nouvelle création audiovisuelle 2023 "Cosmos" qui mêle musique électronique jouée live et illustrations animées de l'artiste tourangeau Babache. Beat Matazz nous emmène dans l'espace à la rencontre des forces du bien, du mal et de la bataille qu'elles se livrent pour les ressources. Sa musique à base de samples, est inspiré de la beat music de Los Angeles avec des artistes comme Flying Lotus, Dorian Concept et de sons de jeux vidéos 8 bits.

L'ASTROLABE, 2023

F Spectacle
famille



SCÈNE GARONNE

© Flex Réalisation

COSMOS ODYSSÉE COSMIQUE

« Cosmos, une aventure galactique de Samplay le sampleur », voilà le voyage dans lequel le musicien astronaute Beat Matazz et la compagnie Systemic, embarquent les spectateurs (dès 7 ans). À bord d'une météorite, se déploie une aventure musicale et audiovisuelle loin des sentiers battus. On va suivre Samplay le sampleur, un instrument de musique pas comme les autres, dans un espace-temps où la lutte pour les ressources est au cœur de la galaxie... Cette fable écologique innovante marie illustrations animées à la frontière de la bande dessinée et des jeux vidéo, vidéo, beat-making et usages numériques grâce au talent de deux Tourangeaux : l'illustrateur Baptiste Pagny (Babache) et le beatmaker et compositeur de musique électronique Marco Pillitteri (Beat Matazz). Cet ancien batteur virtuose est vice-champion du monde de « finger drummer », l'art de jouer des boîtes à rythmes avec ses doigts, comme une batterie digitale, avec « la précision d'un pianiste et l'énergie d'un batteur ».

Marco Pillitteri (Beat Matazz) : musique électronique live, direction artistique – **Babache** : illustrations, animation – **Coline Burlot** : création lumière – **Nicolas Richard** : soutien systèmes numériques – **Jonathan Bablon** : décors

beatmatazz



© Cedrick-Nöt

SCÈNE PRAIRIE

MOONLIGHT BENJAMIN PRÊTRESSE VAUDOU

CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOGO 2019 «LA VOIX DES FEMMES»
Décrite (à raison) comme la « Patti Smith haïtienne » par le journal anglais *The Guardian* et playlistée par Iggy Pop en personne sur la BBC, la chanteuse et prêtresse vaudou toulousaine Moonlight Benjamin continue de faire rayonner sa musique, avec cinq albums salués par la critique et plus de 200 concerts dans une quinzaine de pays depuis plus d'une décennie. Sa musique, intense, profonde et mystique, fusionne la fièvre des mélodies et rythmes vaudou des Caraïbes avec le blues rock américain des années 70. En résulte un garage blues sensuel, envoûtant et percussif, unique en son genre, qui marie la voix surpuissante de Moonlight Benjamin à la tension des guitares saturées. Libre et incantatoire, l'art de Moonlight Benjamin fait le pont entre la beauté du chant peul d'Oumou Sangaré, la transe psychédélique de Dr John, la légende funk de La Nouvelle-Orléans et la rage du rock rétro des Black Keys.

Moonlight Benjamin : chant – **Matthis Pascaud** : guitare – **Matthieu-Vial Collet** : guitare – **Quentin Rochas** : basse – **Simon Lemonnier** : batterie

moonlightbenjamin.com
moonlightbenjamin



DERNIER ALBUM

Wayo (Ma Case Prod, 2023)

MERCREDI
11 JUIN

18h30
Concert

**Voodoo
blues rock**

« Des guitares saturées, des tambours percussifs, une voix grave libératrice, bienvenue dans l'univers troublant et chaleureux de Moonlight Benjamin.

RFI, 2024

« Condensé de blues rock fiévreux, chanté en créole sur des guitares fébriles et tourbillon rythmique.

LE MONDE, 2023



MERCREDI
11 JUIN

19h45
Concert

Musiques
des mondes

« Saméli sur scène a une présence folle qui nous emplit et nous attrape. Impossible de ne pas être fasciné.e lorsqu'elle chante son langage comme une enchantresse d'un autre monde. Un projet proche de la terre empreint de divin, Saméli nous touche avec ses mots emplis d'émotions

OPUS MUSIQUES, 2020



SCÈNE GARONNE

SAMÉLI

LE LANGAGE DES ÉMOTIONS

Accompagnée de trois musiciens (guitare, basse, percussions) et d'une choriste, Mélissa Marceline, aka Saméli – l'anagramme de son prénom et pour la symbolique du lien : « ça me lie » -, prête à sa voix un répertoire dont elle a elle-même créé le langage. Dans un dialecte imaginaire, la Toulousaine chante ce qu'elle nomme sa musique des mondes, nourries du quotidien mais aussi porteuse d'une poésie de l'Ailleurs. Naviguant sur les flots de la world music, de la pop et de la chanson française quand elle n'embrasse pas le jazz à cœur ouvert, Saméli transporte son auditoire là où le pouvoir des émotions abreuve l'âme. Chaque concert, terrain d'expression favori du groupe, semble un moment suspendu, laissant passer un souffle puissant, une énergie particulière, entre la scène et le public. Se tisse alors un lien inédit entre la voix de la chanteuse auteure-compositrice et son auditoire, libre de projeter dans ce moment suspendu ce qu'il ressent.

Marceline Jacqueline Mélissa : chant lead - **Stellis Groseille** : choeurs - **Romain Brusini** : basse - **Benoît Alves** : guitares - **Jean-Loup Perry** : batterie, percussions



www.sameli.live
instagram.com/samelisamelisameli



DERNIER ALBUM

Djobé (2020)



SCÈNE PONT-NEUF

SALIF KEITA

LA VOIX D'OR DE L'AFRIQUE

Salif Keita a sorti son nouvel album ce printemps, sur le label indé Nø Førmot! (Chilly Gonzales, Ballaké Sissoko, Piers Faccini). Ce disque, *So Kono* - que l'on peut traduire par « Dans la maison » et par extension sa partie la plus intime, la chambre -, s'est bâti autour d'un concept inédit : il a été enregistré en quelques jours, dans l'intimité d'une chambre d'hôtel au Japon, lors du passage de Salif sur un festival de photographie. Une chambre qui devient surtout métaphore. Éclairé par les rayons de lune, avec un plafond semé d'étoiles, ce lieu fait résonner sa voix métissée.

« La voix d'or de l'Afrique », l'icône vivante de la musique mandingue, se livre ainsi dans un format acoustique épuré, renouant avec ses racines comme avec la guitare, son instrument de toujours.

Lui, le chanteur albinos, qui, à peine adulte, rejeté par son père, a quitté son village - et déjoué les conventions - pour errer dans les bars de la capitale et vivre de sa voix, seul avec une guitare de fortune... Sincère, profond et émouvant, son chant est plus que jamais universel et intemporel.

Salif Keita : chant lead - **Mamadou Kone** : calebasse
Kante Djessou Mory : guitare

wspectacle.com/artiste/salif-keita
instagram.com/therealsalifkeita



DERNIER ALBUM

So Kono (2025)



MERCREDI
11 JUIN

19h45
Concert

Musique
mandingue

« Depuis plus de 50 ans, le musicien malien a fait de l'ouverture aux cultures issues d'autres pays et continents son indéfectible credo. Les années passent et cet apôtre du métissage musical n'a rien perdu de sa curiosité ni de sa créativité. Salif Keita continue de célébrer les noces des traditions d'Afrique de l'Ouest et d'éléments empruntés au rock, au funk et au jazz. Véritable icône vivante, la « voix d'or de l'Afrique » est aussi un des plus charismatiques ambassadeurs de la musique du continent noir

ARTE TV, 2024

« Ses combats pour l'intégration des albinos dans la société, ses succès internationaux, ses collaborations prestigieuses et ses engagements politiques parfois controversés font de Salif Keita une légende aux vies multiples et à la carrière hors normes

FRANCE INTER, 2024

« Ponte de la musique multirécompensé et chantre de la culture mandingue à l'international

LIBÉRATION, 2023



MERCREDI
11 JUIN

20h30
DJ set

Dancehall,
Baile Funk

« Un set aussi bouillant que la mer des Caraïbes. Du neoperreo au bailerave, DouceSœur t'emporte dans les flots d'un mix entêtant.

RINSE FRANCE, 2023

« Une fois par mois, notre résident Lion's Drums met à l'honneur sa scène de cœur et ce soir il reçoit DouceSœur, DJ Marseillaise, engagée dans les luttes queer décoloniales, défendant un mix festif & plus inclusif où on relâche toute la pression à coups de "back it up" et de twerk.

LION'S DRUMS, TSUGI RADIO, 2023



© ArseneMarquis

SCÈNE ONDA MIX

DOUCESOEUR DIGGEUSE PASSIONNÉE

Printemps de Bourges, Festival Basses Fréquences, Fiesta des Suds, Flèche d'Or... DouceSœur écume les scènes des plus grands festivals et clubs hexagonaux. Diggeuse passionnée, la DJ et productrice marseillaise navigue depuis 2021 entre dancehall, bailefunk, gqom, reggaeton ou soca hypnotique... Ses sets se nourrissent de tout ce qui l'entoure et offrent un mix à la fois inclusif et ensoleillé, qui marie aussi bien son amour pour la culture manga des années 2000 que son identité queer ou ses origines martiniquaises. Sa recette pour passer une bonne soirée ? Relâcher la pression à coups de « back it up », de twerk et finir sur une note de zouk ou de dombolo pour plonger à cœur ouvert - et avec une pointe de nostalgie - dans le son des Caraïbes. En gardant toujours, en ligne d'horizon, le projet de fusionner les sons et les cultures pour mieux les embrasser.

DouceSœur : DJ set

.....
soundcloud.com/doucesoeur
toutendoucesoeur



MERCREDI
11 JUIN

21h
Concert

Afro Colombian
house

« Un mélange de folklore et d'électronique qui ne manquera pas de vous faire bouger de votre chaise.

RTVCPLAY, 2023

« Un disque ouvert sur le monde, et surtout sur les sonorités africaines actuelles, mettant en évidence les connections intercontinentales autour de la transe.

NOVA, 2020

« Les pulsations renversantes de Ghetto Kumbé.

FIP, 2020



© Kara Garcés

SCÈNE PRAIRIE

GHETTO KUMBÉ OVNIS AFRO-FUTURISTES

SXSW d'Austin, Roskilde Festival, Trans Musicales, Glastonbury, Eurockéennes de Belfort, Paleo Festival, Boiler Room ou Carnaval de Barranquilla... Ghetto Kumbé, issu de la bouillonnante ville de Bogotá, fait l'unanimité partout. Ces trois musiciens virtuoses sont de véritables ovnis, mi-chanteurs, mi-percussionnistes, créatures quasi extraterrestres spécialement invitées pour cette édition Rio Loco « Supernova ». Originaires de la côte Caraïbes colombienne, ils convoquent les rythmes traditionnels ouest-africains et afro-colombiens ou les voix mystiques de la gaita, pour créer un paysage sonore singulier qui invite à la transe, boosté par les beats électro caribéens et les sonorités tech house. Mais le trio, conscient et rebelle, est aussi investi d'un engagement à toutes épreuves. Il dénonce les inégalités et la corruption sur des rythmes frénétiques pour embarquer tout le monde dans une danse fiévreuse et hypnotique. Son idée ? Créer, avec les tambours et un concept visuel très fort (masques ethno-futuristes, dessins tribaux fluorescents), un langage universel pour faire bouger les lignes.

El Guajiro (Edgardo Garcés) : percussions – Chongo (Juan Carlos Puello) : percussions - Doctor Keyta (Andrés Mercado) : percussions

.....
ghettokumbe.bandcamp.com
ghettokumbe



DERNIER ALBUM

Ghetto Kumbé (ZZK Records, 2020)

AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.

aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

Découvrez
le guide des aides
de la Sacem
en ligne



SCÈNE PONT-NEUF

KASSAV' « HOMMAGE À JACOB DESVAREUX » ZOUK UNIVERSEL

CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOGO 2013 «ANTILLAS»

Rares sont celles ou ceux qui n'ont pas au moins un souvenir de Kassav', issu de leur enfance ou de leur jeunesse. Fondée en 1979, la formation est devenue mythique en plaçant la Guadeloupe et la Martinique sur la carte musicale de la planète, grâce au zouk, ce genre ultra dansant, nourri de funk rock, des rythmes du gwo-ka guadeloupéen et du ti-bwa martiniquais, qu'elle rend populaire. Le zouk devient ainsi la première expression musicale francophone la plus répandue dans le monde. Après avoir enflammé la Prairie des Filtres en 2013 (édition Antillas) lors d'un concert exceptionnel dans une ambiance incroyable, on retrouve Kassav' sur scène pour rendre hommage à Jacob Desvarieux, décédé en 2021. Cofondateur du groupe, ce guitariste, chanteur et compositeur d'exception, était une figure incontournable de la musique antillaise, dont la voix, inimitable, continue à résonner par-delà les frontières. Car oui, plus de quarante ans après la création de Kassav', le succès est toujours là, fécond, indémodable et universel, avec un héritage musical hors du commun, en toile de fond.

Jocelyne Béroard : chant – Jean-Philippe Marthély : chant – Georges Décimus : basse – Jean-Claude Naimro : chant, claviers

.....
kassav-official.com
kassavofficiel
kassav_official



DERNIER ALBUM

Sé'w Nou Enmé le concert (Wagram, 2024)

PRAIRIE DES FILTRES

.....
**MERCREDI
11 JUIN**

22h15
Concert

.....
Zouk

« Le groupe Kassav' a baptisé sa tournée du nom d'un ancien morceau du groupe : "Sé'w nou enmé" ("C'est toi que nous aimons") en français, en hommage à Jacob Desvarieux, décédé en 2021. Chanteur et guitariste guadeloupéen, il restera une figure emblématique de la musique caribéenne qu'il a contribué à faire rayonner dans le monde entier. Plus qu'un spectacle musical, un concert riche en émotions et haut en couleur.

FRANCE TV, 2024

« Kassav', le groupe de zouk par excellence, inventeur du genre, est devenu une légende vivante. Toutes les influences musicales caribéennes s'y croisent et se mêlent au funk et au rock pour donner un cocktail détonnant et dansant. De quoi faire bouger la planète entière.

RFI MUSIQUE, 2024



T ES LA LANGUE
DES LIVRES
ET AUSSI CELLE QUI
ENFLAMME LES LIVES.

**Musique et Concerts: découvrez
notre sélection du moment.**

*Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.*

Télérama TUTOYONS LA CULTURE



© Fabienne Guilbert Burgoo & J. Mathias Chochay

SCÈNE ONDA MIX

FAIZAL MOSTRIXX

CHANTRE DE LA CONTRE-CULTURE

L'Ougandais Faizal Mostrixx compte parmi les DJ les plus avant-gardistes de la nouvelle scène électronique est-africaine avec une double originalité: totalement autodidacte, il est à la fois DJ, producteur et auteur de remix endiablés mais il est aussi danseur et chorégraphe de hip-hop. Sur scène, l'artiste crée la sensation avec un show électro-tribal qui prend une forme multidimensionnelle, radicalement nouvelle. Derrière ses machines, dans ses clips hyper léchés ou sur le devant du dancefloor, Faizal Mostrixx puise ainsi dans toutes les pratiques artistiques pour construire une œuvre afro-futuriste, qui se nourrit autant des rites ancestraux que du théâtre activiste et des danses urbaines. Son terrain de jeu ? Le prisme de la contre-culture dont il est assurément le plus audacieux des représentants sur le continent africain. Développant une électro hybride à la fois électrisante et organique qui se danse autant qu'elle ne s'écoute.

Faizal Mostrixx: DJ set

PRAIRIE DES FILTRES

.....
**MERCREDI
11 JUIN**

22h20
DJ set

.....
Électro-tribal

« L'artiste de la scène est-africaine à suivre cette année.

PAN AFRICAN MUSIC, 2023

« Sur Mutations, Mostrixx est en forme expérimentale... Le producteur offre une prouesse chatoyante avec son œil d'anthropologue pour mixer les traditions musicales aux sons des clubs d'Afrique de l'Est.

★★★★ **SONGLINES MAGAZINE, 2023**

« [...] entre afrofuturisme sonore et exploration visuelle.

GOÛTE MES DISQUES, 2022

.....
3ctour.com/artiste/faizal-mostrixx
faizalmostrixx



DERNIER ALBUM

Mutations (Glitterbeat Records, 2023)

Avantage

FE- STI- VAL

Pour les 18-28 ans, jusqu'à
80 € REMBOURSÉS
SUR VOTRE PASS ⁽¹⁾

Crédit Mutuel

(1) OFFRE SOUMISE À CONDITIONS, valable jusqu'au 31/12/2025, pour les nouveaux clients 18-28 ans à l'ouverture d'un livret d'épargne. 80 euros maximum remboursés sur un billet de festival musical en France payé en 2025. Voir conditions détaillées en Caisse de Crédit Mutuel proposant cette offre et sur www.creditmutuel.fr.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° ORIAS: 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Credit photo: Gettyimages



JEUDI
12 JUIN

PRAIRIE DES FILTRES

SCÈNE GARONNE



CHLOËMOI
Soul Pop R&B



LYKUIN
Global groove

SCÈNE PRAIRIE



SAMI GALBI
Club chaâbi & électro-raï



AUNTY RAYZOR
Afro-électro hip-hop

SCÈNE PONT-NEUF



RONISIA
R&B Afro-Caribéen

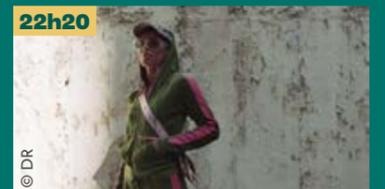


**ALONZO
+ JUNGELI (SHOWCASE)**
Rap & Afropop

SCÈNE ONDA MIX



ANDY 4000
Hip-Hop, Afro House



MYSTIQUE
Afro-Caribéen-Arabe





.....
**JEUDI
12 JUIN**

17h45
Concert

.....
**Soul Pop
R&B**



© Maxime Duhamel

SCÈNE GARONNE

« C'est quelque part entre le R&B, la néo soul et la pop que se situe cette nouvelle voix du paysage hexagonal. Issue de la fourmillante scène toulousaine, Chloëmoi écrit ses chansons à l'encre de son quotidien, celui d'une jeune Franco-Congolaise qui se livre telle qu'en elle-même.

LA TERRASSE, 2025

« Ancienne infirmière, Chloëmoi continue de soigner des blessures, par ses textes.

LA DÉPÊCHE DU MIDI, 2025

« La Toulousaine nous livre ici, après l'EP Printemps, un récital hivernal, un texte fleuve où sa plume s'est baignée entre les lignes d'une eau froide pour inscrire sa plus belle nage sur une blanche page...

OPUS MUSIQUES, 2024

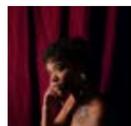
CHLOËMOI

VOIX MAGNÉTIQUE

Une voix qui effleure l'âme, un rythme profond qui caresse l'oreille et voilà que les titres de Chloëmoi se dévoilent, avec tendresse et générosité. À mi-chemin entre R&B, néo soul et pop anguleuse, la musique de la Toulousaine s'invite généreusement sur scène : finaliste de la Women Metro-num Academy 2025 et du tremplin Rose Festival en 2024, elle a conquis le public hexagonal avec une énergie débordante et des textes fédérateurs. Évanescente, solaire et magnétique, sa musique se nourrit du quotidien tout en regardant vers demain, fait rayonner l'intime, avec la ville en toile de fond et la sincérité, en bandoulière. Cet hiver, après avoir été sélectionnée par le programme Génération SPEDIDAM 25-27 (parmi 180 candidatures) et dévoilé un nouveau single, « *Du mieux possible* », la jeune Franco-Congolaise a sorti un EP, *Vingt-six*, qui devrait la propulser encore plus haut.

Chloëmoi : chant – **DJ Gems** : machines

.....
* linktr.ee/chloemoui
📷 chloemoimusic



DERNIER ALBUM

Vingt-six (Sayin', 2025)



.....
**JEUDI
12 JUIN**

18h30
Concert

.....
**Club chaâbi &
électro-raï**



© Mo Jeddi

SCÈNE PRAIRIE

SAMI GALBI

CHAÂBI ALTERNATIF

L'engagement vissé au corps, le beat fiévreux et l'énergie débordante sont autant de marqueurs forts de la musique de Sami Galbi. Ouverte sur le monde, son électro pop, teintée de raï et de chaâbi, magnifie autant la chaleur du Maghreb que les verts paysages helvétiques. Issu de la scène alternative romande, le DJ, producteur, chanteur multi-instrumentiste et auteur-compositeur parle à l'âme et célèbre la vie à travers des sets live incandescents. Hybride, sa mixture se nourrit autant des musiques urbaines (bass music, trap...) que des airs traditionnels de son enfance, allant de Cheb Hasni à Rosalia en passant par la chanteuse algérienne Chaba Fadela, le rappeur casaoui Issam ou les Black Eyed Peas. Synthés lancinants, effets de guitare, Sami Galbi, sensation des Trans Musicales 2023, s'empare des musiques populaires et folkloriques nord-africaines pour les draper d'une texture pop, définitivement taillée pour les clubs.

Sami Grar : chant, guitare, synthés – **Inès Mouzoune** : machines, synthés – **Yann Hunziker** : batterie

« Auteur, compositeur, producteur, DJ et chanteur, le multi-instrumentaliste Sami Galbi sait tout faire. Issu d'une famille franco-marocaine l'ayant encouragé à apprendre la musique lorsqu'il était plus jeune, Sami Galbi réapprivoise celle de son enfance mêlant le raï, le chaâbi et le melhoun grâce à l'électro, au hip-hop et à la pop, toujours accompagné de ses guitares et synthétiseurs.

BASIQUE, LES SESSIONS, FRANCE TV, 2024

« The gourmet trap-raï of Sami Galbi (...), the biggest favorite of the festival.

ROLLING STONE, 2024

« Absolute fire.

JAMZ SUPERNOVA, BBC 6MUSIC, 2024



PREMIER ALBUM

Yalla Bye Bye (Bongo Joe Records, 2025)

.....
* linktr.ee/samigalbi
📷 sami.galbi



.....
**JEUDI
12 JUIN**

19h45
Concert

.....
Global groove

« Lykuin s'affirme avec le titre *Kuin* où tout est réussi : le chant, la prod (Daoud), les arrangements, le clip rétro-chic, les tenues et la chorégraphie

OPUS MUSIQUES, 2023

« Lykuin est une artiste toulousaine de 25 ans. Bercée par la musique depuis sa plus tendre enfance, elle a découvert l'univers de la rythmique et des mélodies à l'âge de 5 ans grâce à son père. L'essence de sa musique est à l'interstice de son vécu, de ses expériences et des histoires vécues ou entendues. Elle a cette particularité de composer en anglais et en français. Entre concerts et ateliers auprès du jeune public, elle transmet son monde auprès des publics adultes comme enfants

TOPOPHONE, 2023



© diane.k

SCÈNE GARONNE

LYKUIN R&B À LA FRANÇAISE

D'origine guadeloupéenne, la jeune Toulousaine Lykuin s'affirme comme l'un des talents à suivre de la scène groove R&B hexagonale. Elle qui a commencé à chanter à l'âge de 5 ans, en s'inspirant de son père percussionniste de gwoka, apprend à faire le show devant la télé. À l'adolescence, Lykuin imite son groupe préféré, Morgan Heritage, fer de lance du reggae roots jamaïcain. Ses parents l'inscrivent à des cours de musique. Courant 2021, la toute jeune interprète et auteure compositrice sort son premier EP (*Live, Love & Loud*) avant d'offrir des premières parties remarquées (Bilal Hassani, Selah Sue) et jouer en tête d'affiche (Flèche d'Or à Paris, Festival Oz au Zénith de Toulouse). Ses prestations mixent une harmonie dans la mélodie, un chant délicat mais puissant et des chorégraphies hyper punchy. En 2024, Lykuin est sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges (parmi 3000 candidatures !) et sort son deuxième EP (*Love, Kuin*), une ode à l'amour très personnelle, pleine de fraîcheur qui voit ses textes s'épanouir en français et en anglais, sur des sonorités soul R&B.

Lykuin : chant

.....
* linktr.ee/iamlykuin
📷 instagram.com/iamlykuin



DERNIER EP

Love, Kuin (2024)



.....
**JEUDI
12 JUIN**

19h45
Concert

.....
**R&B
Afro-Caribéen**



© Julia Matei

SCÈNE PONT-NEUF

RONISIA L'ÉTOILE MONTANTE

En trois ans seulement, Ronisia s'est imposée dans le paysage musical français. Avec un premier album éponyme certifié disque d'or (2022), des millions d'abonnés sur les réseaux sociaux, le Prix de la Révélation féminine aux Flammes 2023, des collaborations avec les plus grands rappeurs (Dadju, Gazo, Ninho) et un deuxième opus en poche, la native du Cap-Vert est sans conteste l'étoile montante du R&B hexagonal. Pourtant, rien n'était joué d'avance pour la jeune chanteuse qui vit dans l'Essonne, en banlieue parisienne. En effet, rien ne destine Ronisia à une carrière dans la musique. Après des études pour devenir éducatrice spécialisée, elle travaille avec des jeunes dans un institut médico-éducatif. « Je bossais aussi dans un fast-food et vraiment la chanson pour moi, c'était dans la salle de bain ! », avoue-t-elle entre deux rires. Ses proches finissent de la convaincre, Ronisia se lance. Sa trajectoire, depuis, donne le vertige. Son R&B novateur et inspiré se nape de sonorités afro-caribéennes avec un sens certain de la mélodie et de vrais atouts vocaux. En témoigne son titre « *Atterrissage* », hymne à l'amour et à ses turbulences et tube pour toute une génération.

Ronisia jouera au festival partenaire CoMA de Brasilia en août 2025.



Ronisia : chant

.....
🌐 sonymusic.fr/artist/ronisia
📷 [ronisia_mds](https://instagram.com/ronisia_mds)



DERNIER ALBUM

Era 24 (Epic Records France, 2023)

« En seulement trois ans, Ronisia s'est imposée comme une véritable star du paysage musical français. Avec son premier album certifié disque d'or, elle a conquis des millions de fans grâce à ses hits aux sonorités afro, zouk et R&B.

FRANCE BLEU / ICI AZUR, 2024

« C'est la voix de toute une génération. Née au Cap-Vert mais élevée en région parisienne, Ronisia s'est imposée comme une figure incontournable du nouvel âge d'or du R&B en France ! Et cela n'est pas dû au hasard : d'aussi longtemps qu'elle se souvienne, elle chante. Entre inspirations afro, pop et rap, la chanteuse propose au public un savoureux mélange des genres, qui fait toute son originalité.

CULTUREBOX, FRANCE TV, 2024

« Le RNB, Ronisia y va franco [...] l'un des nouveaux visages du RnB francophone, la chanteuse cap-verdienne Ronisia. Son dernier album *Era 24* est un cocktail d'influences musicales et de sonorités afro et caribéennes parfois teintées de rap.

SUR LE PONT DES ARTS, RFI, 2024

Plongez au cœur des tendances avec Les Inrocks



Les Inrockuptibles



Pour découvrir toutes
nos offres d'abonnement,
scannez ce QR Code



© Good Sisters



SCÈNE ONDA MIX

ANDY 4000 REINE DU CROSSOVER

Andy 4000 est l'une des très rares artistes à faire le pont entre les clubs undergrounds, les aftershows de la Fashion Week, les clubs prisés parisiens, les boutiques de streetwear ou les gros festivals références. Née à Paris dans les années 90, à la fois curatrice, animatrice et boueuse, issue des collectifs GDIB (Girls Do It Better) et Shadowg Squadd, Andy 4000 est une DJ discrète dans le monde de la nuit, qui trace son chemin avec un talent et un charisme certains. Résidente des soirées hip-hop Yard ou fer de lance d'Ed Banger Records, elle aime casser les codes : « *Tout art est politique. Tu peux nous donner les mêmes morceaux à mixer, on va [...] proposer un set différent, véhiculer un message unique, traduire un peu de notre vie et de notre regard sur l'époque* ». Ses sets, éclectiques, évoluent entre beats hip-hop des années 90 / 2000, explorations trap, rythmes brésiliens et afro house élégante. Avec pour seul but de célébrer partout la musique.

Andy 4000 : DJ set

.....
f Andy4000
@ yungandy4k3

PRAIRIE DES FILTRES

.....
**JEUDI
12 JUIN**

20h30
DJ Set

.....
**Hip-Hop,
Afro House**

« Éclectique comme ses sets, Andy 4000 emmène son public dans des voyages sonores uniques, sachant passer de la house à la trap sans encombre

MIXMAG, 2024

« C'est la nouvelle idole des nuits parisiennes et du rap français : ses mixes mélangent les classiques du hip-hop et de la trap, l'afrohouse et l'afrobeat, avec toujours cette recherche du moment pur et parfait, celui où l'on se perd absolument dans la danse

BRUT, 2021

« Laissez-vous tenter par le talent et le flow de la fabuleuse Andy 4000, véritable caméléon du groove tant à l'aise derrière les platines des plus grands clubs européens qu'à la matinale de Rinse France... Hip hop, afro, trap, house jazzy, la DJ a tout dans son panier pour vous faire passer la meilleure des soirées !

LE CHAPITEAU MARSEILLE



.....
**JEUDI
12 JUIN**

21h
Concert

.....
**Afro-électro
hip-hop**

« Viral Wreckage, solide proposition, sur laquelle Aunty Rayzor alterne flow incisif et partie de voix chantés sur des instrumentaux trap, des rythmes ouest-africains, des couleurs afro-electro, et des titres mélodieux.

ABCRduson, 2023

« Aunty Rayzor n'est pas « la sœur de votre mère qui manie la lame », mais bien la rappeuse, chanteuse et productrice nigériane Bisola Olungbenga, qui est devenue virale sur Soundcloud en 2021 avec un banger Covid, « Kuku Corona », qui mélangeait afrobeat et grime avec des clins d'œil à la trap et à la pop-rap mimétique.

LOUD AND QUIET, 2023

« Viral Wreckage, son premier album, répond définitivement à nos attentes en poussant, comme son nom l'indique, l'énergie survoltée de l'artiste encore plus loin. Le résultat, bien qu'expérimental et éclectique, reste cohérent : à aucun moment l'identité de la rappeuse de Lagos n'est dénaturée. Ses textes en yoruba et ses flows incendiaires restent aussi explosifs qu'à ses débuts.

PAN AFRICAN MUSIC,
LES 50 MEILLEURS ALBUMS DE 2023



© Mathieu Insa

SCÈNE PRAIRIE

AUNTY RAYZOR

REINE DU FLOW

Née dans la bouillonnante ville de Lagos au Nigéria, Bisola Olungbenga, alias Aunty Rayzor, n'avait que neuf ans lorsqu'elle a commencé à écrire de la musique. Encouragée par sa mère qui jouait du piano, elle rentrait de l'école et imaginait des couplets et des refrains en échange de sucres... En grandissant, la jeune fille chante régulièrement à l'église. Aujourd'hui, ses qualités vocales, mises en lumière sur nombre de battles de hip-hop, en font l'une des artistes émergentes les plus en vue du pays. Autoproclamée « Naija Thugress » (la brute nigériane), Aunty Rayzor, marie le charisme de Missy Elliott, le flow tranchant de Busta Rhymes et l'audace d'Erykha Badu. À l'image de son hymne « Kuku Corona » délicieusement addictif, sorti à l'heure de la pandémie du coronavirus, l'énergie créative de sa musique est contagieuse, associant avec fraîcheur, un hip-hop explosif teinté de R&B à une électro hypnotique ou à un afrobeat percussif.

Aunty Rayzor : chant – **DJ PÖ** : machines

.....

soundcloud/auntyrayzor
 auntyrayzor



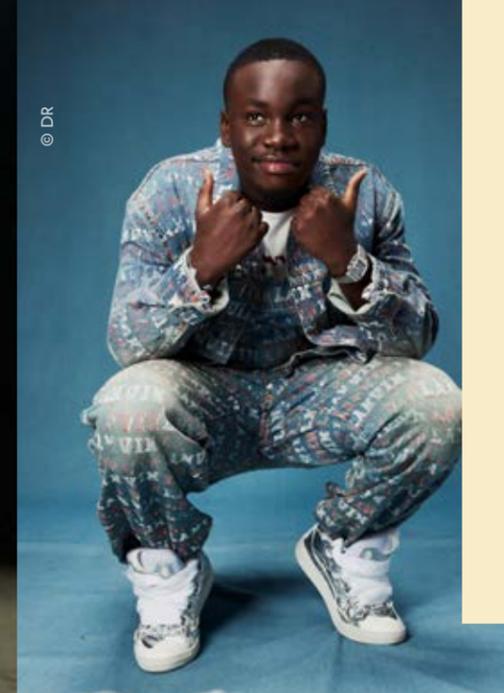
DERNIER ALBUM

Viral Wreckage
(Hakuna Kulala, 2023)



© Romain Garcia

SCÈNE PONT-NEUF



© DR

ALONZO + JUNGELI (showcase)

L'HÉRITAGE ET L'AVENIR

Mon premier, Alonzo, est issu des quartiers nord de Marseille, d'origine comorienne. C'est au sein des légendaires Psy 4 de la Rime que le rappeur se fait connaître. Depuis 2009, Alonzo « El Capo » se forge une solide carrière solo. Son troisième album studio, *Règlements de compte* (2015), récompensé par un disque d'or, le fait définitivement entrer dans la cour des grands. Aujourd'hui, après le succès de *Quartiers Nord* (disque de platine) en 2022, Alonzo revient avec le très personnel *Longue Vie à Nous*, un manifeste qui rend hommage à son parcours, et qui sera au centre de son concert-événement au Stade Vélodrome cet été, une consécration pour ce pilier du rap français.

Mon second, Jungeli, est d'origine congolaise. C'est l'une des révélations musicales 2023 avec le titre phénomène « *Petit Génie* » partagé avec Lossa, Imen ES, Abou Debeing et Alonzo, quadruple single de diamant, bombe virale sur les réseaux sociaux pour lequel il a reçu le prix Social Hit aux NRJ Music Awards 2024. Inspiré et aérien, le R&B teinté d'afropop de ce tout jeune auteur compositeur-interprète se déploie avec élégance sur un premier album *En Attendant Pour le Peuple* nourri de collaborations de haut vol (Dadju, Vegedream, Zaho). Jungeli crée aussi la sensation sur le petit écran en participant à *Danse avec les Stars* 2025.

Alonzo : chant - **Jungeli** : chant

.....

Alonzo
 <https://alonzo.shop>
 Alonzofficiel
 alonzofficiel

.....

Jungeli
 OfficielJungeli
 jungeli_

.....
**JEUDI
12 JUIN**

22h15
Concert

.....
Rap & Afropop

« Avec *Longue Vie à Nous*, Alonzo célèbre son ascension dans le rap français tout en rendant hommage aux siens. L'album explore des thématiques profondes, entre ambition, famille et héritage, à travers des productions percutantes et des collaborations soigneusement choisies.

DZR, TRACK MUSIK, 2025

« Le jeune artiste de 17 ans ne cesse de faire parler de lui. Depuis quelques mois, Jungeli compile les hits avec les plus grands noms.

**GÉNÉRATIONS HIP HOP SOUL
RADIO, 2024**

DERNIERS ALBUMS



Alonzo : *LVN - Longue Vie à Nous* (Epic Records/Sony Music, 2025)



Jungeli : *En attendant pour le peuple* (NXTG/Universal Music, 2024)



SCÈNE ONDA MIX

PRAIRIE DES FILTRES

.....
JEUDI
12 JUIN

22h20
 DJ set

.....
**Afro-Caribéen-
 Arabe**

« Ses sets sont le fruit d'une véritable maîtrise de son sujet et d'une conscience politique forte.

JOURNAL VENTILLO, 2024

« Entre mélodies populaires et esthétiques hybrides, chacun de ses sets célèbre les meilleures bandes sons de l'hémisphère Sud, trop souvent stigmatisées à tort et absentes des programmations.

LE SUCRE

MYSTIQUE

LA DIVERSITÉ À CŒUR

En club (Le Sucre à Lyon, La Station à Paris) ou sur les ondes radio, la Marseillaise Mystique se passionne pour la (riche) culture sound system des diasporas latines, afro-caribéennes et arabes à travers le monde. En témoignage son émission « *Murda on the Dancefloor* » sur Rinse FM et le choix du réalisateur Hadj Sameer de la faire intervenir en qualité d'experte dans la série documentaire « *Raï is not dead* » (Arte TV). Passion et pertinence du propos ne sont pas ses seuls atouts, Mystique sait aussi briller derrière les platines pour offrir un set engagé et survolté. « Mystique s'efface totalement, pour laisser place à la musique et la diversité culturelle qui l'habite », décrit Luis Gratas, programmateur chez Rinse France, la qualifiant de ce que les Anglais appellent « a specialist DJ ». À coup de rafales sonores, ses mix s'illustrent sur les grands festivals (Nuits Sonores, Les Siestes) entre esthétiques croisées (rap, dancehall, afro house, break-beat...) et riddims populaires.

Mystique : DJ set

.....
 * linktr.ee/3600bpm

soundcloud.com/mystique3600

[3600bpm](https://www.instagram.com/3600bpm)



Le média qui vit
comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

CREDIT PHOTO : BENJAMIN LOYSEAU



.....
**VENDREDI
13 JUIN**
.....

PRAIRIE DES FILTRES

SCÈNE GARONNE



ANOUCK
Chants d'ici et d'ailleurs



TREMLIN RIFFX
Découverte

SCÈNE PRAIRIE



**CUARTETO TAFÍ
& GUESTS**
Musiques et danses latines



TSHEGUE
Afro Punk

SCÈNE PONT-NEUF



**YURI
BUENAVENTURA
INVITE ROBERTO
FONSECA**
Salsa & Latin Jazz



SYSTEMA SOLAR
Cumbia du futur

SCÈNE ONDA MIX



GAMI LAYÉ OKÚN
Disco-Cubain



ROSA PISTOLA
Reggaeton, Cumbiatón



.....
 **VENDREDI
 13 JUIN**

17h45
 Concert

.....
 **Chants d'ici
 et d'ailleurs**

★ Création



SCÈNE GARONNE

ANOUCK

VOIX DE L'AILLEURS

Des nuances, des couleurs, des touches inventives... Voyager en compagnie d'Anouck, c'est partir, de ports en ports (Turquie, Grèce, Italie...), à pas feutrés, les oreilles ouvertes aux quatre vents, à la rencontre de chants traditionnels souvent oubliés ou méconnus. C'est (re)découvrir des sonorités ancestrales, des récits anciens et des jeux de percussion puissants. Lauréates Occijazz 2024, nouvelles graines du Silo+ 2025, les trois voix musiciennes d'Anouck (Sam Brault, Claire Lenoël, Jessica Valverde) chantent des airs traditionnels en les nappant d'une modernité élégante et d'un élan aventureux. De la complainte amoureuse aux chants révolutionnaires en passant par des poèmes contemplatifs ou des paroles de femmes, leur musique s'inscrit dans un projet hybride, à la croisée de la polyphonie vocale et des musiques actuelles. Aujourd'hui, Anouck propose une nouvelle création autour d'un double répertoire : des chants français et occitans, et des chants espagnol et judéo-espagnols, en ajoutant un synthétiseur et une caisse claire à son instrumentarium.

Sam Brault : voix, synthétiseur – **Claire Lenoël** : voix, tom basse – **Jessica Valverde** : voix, caisse claire

.....
 anouck.bandcamp.com
 anouck.music
 anouck_music



.....
 **VENDREDI
 13 JUIN**

18h30
 Concert

.....
 **Musiques et
 danses latines**

★ Création



SCÈNE PRAIRIE

« NOSOTRAS : nuestros cantos - nuestros cuerpos »

CUARTETO TAFÍ & GUESTS

FEMMES, VOIX, LIBERTÉ

Avec le Cuarteto Tafi, les musiques du monde semblent n'avoir jamais aussi bien porté leur nom. Chaque membre amène ses influences (flamenco, salsa, metal) pour offrir une musique moderne et décomplexée. Qui voyage des rives de la Méditerranée à l'Océan Pacifique, portée par le chant poétique et engagé de l'Argentine Leonor Harispe en espagnol, la guitare flamenca, le son oriental du bouzouki grec et les rythmes envoûtants des percussions afro-latines. Avec 5 albums et plus de 300 concerts dans toute l'Europe, le quartet s'est forgé une belle réputation scénique entre compositions soyeuses, colorations électro et hymnes joyeux. Pour la création inédite « NOSOTRAS », spécialement faite pour Rio Loco, il s'entoure d'explorateurs et exploratrices infatigables pour faire exister les voix et les corps des femmes le temps d'un spectacle-hommage aux grandes interprètes, compositrices, chanteuses et militantes féminines de l'Amérique latine (Violeta Parra, Mercedes Sosa, Susana Baca, Lila Downs, Celia Cruz...) : la chanteuse lyrique et musicologue vénézuélienne Rebecca Roger Cruz, la chanteuse, guitariste et compositrice franco-cubaine Irina González et l'accordéoniste et pianiste Jean-Luc Amestoy, figure majeure de la scène toulousaine. Sans oublier la Chorale du Metronum dirigée par Marie Sigal et les danseuses chorégraphes Laure Bousquet et Justine Marmouyet pour faire de la Prairie des Filtres, un « terre-lieu » de mémoire où le pouvoir émotionnel de la musique et de la danse illustrent les luttes et la cause des femmes.

CUARTETO TAFI / Leonor Harispe : chant, direction artistique – **Manu Cabrol** : direction artistique – **Ludovic Deny** : bouzouki grec, bombo legüero – **Matthieu Guenez** : guitare, oud – **Frédéric Theiler** : percussions, programmations
GUESTS / Rebecca Roger Cruz : chant, percussions – **Irina González** : chant, flûte, percussions – **Justine Marmouyet** : chorégraphie, danse – **Laure Bousquet** : chorégraphie, danse – **Jean-Luc Amestoy** : accordéon, piano - **Chorale du Metronum dirigée par Marie Sigal** : chant, chœurs

.....
 www.cuartetotafi.com
 cuartetotafi
 cuartetotafi



PREMIER ALBUM

El Infinito y un Amor
 (Tierradentro Production/Daydream Music, 2024)

« *El Infinito Y Un Amor* est un nouveau chemin emprunté. Plus rêveur, plus méditatif et vagabond, cet album confirme le talent de composition du quatuor. Ils créent et varient les ruptures et contrastes en racontant des histoires et des états d'âme. Tel un horizon jamais atteignable mais qui nous fait avancer, il est composé de 11 chansons et d'autant d'hymnes à la vie que d'hommages aux grandes causes humanistes qui nous traversent et nous bouleversent.

RFI MUSIQUE, 2024

« Une musique-monde, à la fois moderne et empreinte de tradition, qui fait voyager. Elle est toujours traversée d'un contenu politique et social porteur d'humanisme, de féminisme, de justice, de tolérance et de paix. Un message porté poétiquement avec espoir et optimisme, une foi en l'avenir à l'adresse des citoyens du monde.

MR MONDIALISATION, 2023

Le Crédit Mutuel donne le **LA** à toutes les musiques, tous les talents!

Découvrez
la plateforme musicale

RIFFX
by Crédit Mutuel



Crédit photo: Gettyimages

Crédit Mutuel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 €, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354.



© Crédit: @ Jeanne Massart, scénographe Rio Loco

SCÈNE GARONNE

PRAIRIE DES FILTRES

.....
**VENDREDI
13 JUIN**

19h45
Concert

.....
Découverte

TREMPIN RIFFX

FESTIVAL RIO LOCO 2025 : PROPULSE TA MUSIQUE
À LA VITESSE LA LUMIÈRE !

Vous aimez la musique? Vous êtes un(e) artiste ou un groupe et rêvez de jouer sur une grande scène de festival ? Alors c'est parti !

Le Crédit Mutuel vous propose de rejoindre la constellation du festival le plus étoilé de France : Rio Loco, sur sa scène Garonne !

En juin, faites résonner le **LA** encore plus fort grâce vos compositions musicale sur les bords de la Garonne, à l'occasion des 30 ans du Rio Loco ! Le vendredi 13 juin, une révéLation RIFFX aura la possibilité de jouer sur la scène Garonne. Tous les styles de musiques du monde sont les bienvenus !

Prêt pour le grand saut spatial ?

Envoie ton son en orbite !

Alors, as-tu ce qu'il faut pour devenir le ou la prochain(e) artiste à rejoindre la programmation de Rio Loco ? Vous êtes un(e) artiste ou un groupe musiques du m.onde (2 à 3 pers. max.), vous avez plus de 18 ans ?

Pour participer, il vous suffit de déposer, jusqu'au 30 avril 2025 à 12h :

- 2 titres audio (dont 1 seule reprise)
- 1 vidéo live est fortement recommandée mais reste facultative

Les sons déposés seront ensuite soumis au vote du public !

Participer vous engage à être disponible le vendredi 13 juin 2025.

Pour augmenter vos chances de vous faire repérer, invitez vos amis/fans à voter pour vous sur RIFFX.fr du 02 au au 09 mai 2025.

Chaque personne ne peut voter qu'une fois par artiste participant. Puis un jury composé de la direction de la programmation de Rio Loco choisira le ou la lauréat(e) parmi tous les participants et, en priorité, parmi les 20 ayant obtenu le plus de votes.

Bonne chance !

Plus d'information :

 www.riffx.fr/concours/tremplin-festival-rio-loco/

RIFFX
by Crédit Mutuel

JAZZNEWS TOUTE L'ACTUALITÉ DU JAZZ



JAZZ NEWS
REVUE ÉCLECTIQUE

DISPONIBLE EN KIOSQUE



SCÈNE PONT-NEUF

YURI BUENAVENTURA INVITE ROBERTO FONSECA RENCONTRE AU SOMMET

🚀 CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOGO 2014 «CARIBE»

Yuri Buenaventura a signé son grand retour en France, à l'automne dernier, avec un nouvel album - *Ámame* (Vivienne Music, 2024) - qu'il définit comme « un rêve musical, un hommage à la musique latine de New York », et qui marie avec son élégance habituelle, cuivres ciselés, mélodies pop et percussions urbaines. Mais aussi avec une grande tournée, qui le mène ce soir, en compagnie de musiciens virtuoses (le pianiste cubain Pity Cabrera ou le percussionniste vénézuélien Orlando Poleo, qui a joué avec les plus grands dont Tito Puente, Chucho Valdès, Arturo Sandoval ou Eddie Palmieri), auréolée pour l'occasion d'un romantisme au doux accent colombien. Souvenez-vous, été 96, le jeune chanteur dynamite un monument de la chanson francophone : « Ne me quitte pas ». La ballade mélancolique de Jacques Brel se transforme alors en tube salsa. Depuis, le pétillant salsero porte les rythmes afro-cubains dans le monde entier, avec des titres emblématiques qui font sa renommée lors de concerts-événements. Ce soir, pour les 30 ans du festival, le temps de plusieurs titres, le « boss de la salsa » invite sur scène un autre monstre sacré du latin jazz international : le foisonnant pianiste et compositeur cubain de génie Roberto Fonseca. Une grande première pour l'ancien directeur musical du mythique Buena Vista Social Club. Fiesta latinaaaa !

Yuri Buenaventura
viviennemusic.shop/collections/yuri-buenaventura
[yuribuenaventuraoficial](https://www.facebook.com/yuribuenaventuraoficial)
[yuri_buenaventura](https://www.instagram.com/yuri_buenaventura)

Roberto Fonseca
robertofonseca.com
[RobertoFonsecaMusic](https://www.facebook.com/RobertoFonsecaMusic)
[robertofonsecamusic](https://www.instagram.com/robertofonsecamusic)

PRAIRIE DES FILTRES

VENDREDI 13 JUIN

19h45
Concert

Salsa & Latin Jazz

« Avec *Ámame*, Yuri Buenaventura croise sa salsa traditionnelle avec le jazz de New York. Et ce n'est pas du tout un hasard, mais bien un joli hommage à l'histoire de sa musique.

ICI / FRANCE BLEU, 2024

« Immense. Que l'on connaisse ou pas Roberto Fonseca, dès les premières notes, on se demande d'où lui vient ce génie de la musique. [...] Est-ce l'esprit de la tradition caribéenne, le souffle de cette virtuosité moderne ou bien l'héritage inspirant de sa mère Mercedes, danseuse et chanteuse de boléro légendaire ? Roberto Fonseca c'est sans doute un peu de tout ça, avec cette petite touche en plus, insaisissable ou indéfinissable.

L'INDÉPENDANT, 2024

DERNIERS ALBUMS



Yuri Buenaventura
Ámame (Vivienne Music, 2024)

Roberto Fonseca
La Gran Diversión (3ème Bureau, 2023)



SCÈNE ONDA MIX

.....
**VENDREDI
 13 JUIN**

20h30
 DJ set

.....
Disco-Cubain

« Des sélections aussi étonnantes qu'originales, sublimes par un don naturel pour jouer les bons morceaux au bon moment, et nous faire onduler jusqu'au bout de la nuit. Une DJ solaire.

ARENNES, 2024

« Elle a partagé sa collection avec les dancefloors du Brésil, du Mexique, du Panama, de la Finlande, de l'Allemagne, de la France, de la Suisse, du Royaume-Uni, de la Grèce, de l'Italie, des Pays-Bas et de la Belgique. Actuellement basée à La Havane, elle est à ce jour la seule locale à produire et promouvoir des événements 100% vinyles.

MAJ - MY ANALOG JOURNAL, 2022

CAMI LAYÉ OKÚN DÉNICHEUSE DE SONS

Artiste originaire de Cuba, Cami Layé Okún est DJ et animatrice radio mais elle est surtout une chercheuse passionnée des sons du monde entier, inspirée par la diversité des rythmes d'ici et d'ailleurs. Son impressionnante collection de vinyles comprend du disco cubain, des raretés afro-caribéennes, de l'électro latine avant-gardiste, du groove funky de l'Amazonie tropicale et bien d'autres pépites... Que cela soit sur les dancefloors des plus grands clubs (Sacré à Paris, Le Sucre à Lyon) et des plus gros festivals (Glastonbury, Limbo Festival en Toscane, Trans Musicales) ou bien résidente sur les ondes lors de son émission « *Insolar* » sur la prestigieuse radio londonienne NTS, la diggeuse, chercheuse en ethnomusicologie, fait l'unanimité. Ses sets sont organiques et solaires, avec un pouvoir dansant contagieux. On y retrouve tour à tour l'âme chaloupée de La Havane, la puissance brute d'une musique club ou les rythmes ensorcelants de l'Afrique.

Cami Layé Okún : DJ set

* linktr.ee/camilayeokun

f [camilayeokun](#)

@ [camilayeokun](#)

TOUS LES MOIS CHEZ VOTRE MARCHAND DE PRESSE



.....
**VENDREDI
13 JUIN**

21h
Concert

.....
Afro Punk

« Du kuduro à l'amapiano, le continent africain est aujourd'hui, avec sa diaspora, une terre fertile pour la musique. En voici une nouvelle démonstration. Associant le style afropunk à guitare de leur première production à une vision technoïde du dancefloor global, Tshegue reprend le dossier là où le groupe lusophone Buraka Som Sistema l'a laissé, réussissant encore à accélérer la cadence.

LIBÉRATION, 2024

« À quatre mains, le duo s'attèle à produire un afro punk bien senti qui aura même su conquérir le cœur (et les oreilles) de Rihanna. Le tout est aussi bien chanté en anglais qu'en lingala et donne naissance à d'époustouflantes performances live. Impossible de résister à l'incroyable magnétisme du combo !

ARTE CONCERT, 2024



© Jessica Madavo

SCÈNE PRAIRIE

TSHEGUE APPEL À LA TRANSE

Vibrer au son de Tshegue, c'est prendre un aller pour Kinshasa depuis Paris et s'abandonner à une pluie de vibrations et de rythmes. Hybride et surpuissant, le phénomène Tshegue est aussi inscrit dans la contemporanéité que bâti dans le socle des sons ancestraux. La chanteuse congolaise Faty Sy Savanet et le percussionniste et producteur franco-cubain Nicolas «Dakou» Dacunha-Castelle se rencontrent à Paris en 2016. Même énergie créatrice, même sensibilité punk, même magnétisme singulier. Le coup de foudre musical est immédiat et le son afro punk de Tshegue, mi-tellurique, mi-vaporeux, prend alors son envol, dynamitant au passage tous les codes et toutes les frontières : garage, funk, rock, blues, zouk, ... tout n'est plus ici qu'appel à la danse et à la transe. Un élan musical qui se déploie sur leur dernier EP, Argent, (2024) ou sur scène, entre urgence fiévreuse, engagement sociétal et performance solaire.

Faty Sy Savanet : chant – **Nicolas « Dakou » Dacunha-Castelle** : batterie, percussions

.....

Tshegue
 tshegue_official



DERNIER EP

Argent
(Dakou Studios, 2024)



.....
**VENDREDI
13 JUIN**

22h15
Concert

.....
**Cumbia
du futur**



© DR - SinD

SCÈNE PONT-NEUF

SYSTEMA SOLAR TEMPÊTE SOLAIRE

CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOCO 2014 «CARIBE»

Systema Solar est un collectif musical et visuel natif de la région caribéenne de la Colombie. Habitué des grandes scènes européennes, le collectif fusionne les sonorités caribéennes, africaines, amérindiennes et hispaniques ou la musique folklorique à des rythmes contemporains comme le breakbeat, le scratching ou la techno, offrant une « nueva cumbia digitale » à l'énergie dévastatrice. Leur *leitmotiv* ? Créer des spectacles musicaux et visuels (avec des vidéos faites maison au service de leur univers) dans leur propre style qu'ils appellent « *berbenautika* », inspiré par la tradition des *pikós* (sound-systems ambulants) et de la *verbena* (fête populaire). L'idée est de réinventer la musique de manière improvisée, en mettant l'accent sur le culte de la danse et de la joie à travers des lives vivants, colorés et extravagants. Toujours pionnier, Systema Solar semble se réinventer à chaque morceau, et présentera son nouvel album *El Futuro Primitivo*, avec le même amour inconditionnel pour la rencontre, le voyage et le partage !

John Primera : chant – **Walter Hernández** : chant – **Andrés Gutierrez** : batterie – **Arturo Corpas** : machines

.....
 clozer.io/systemasolar
 systemasolar
 systemasolar



DERNIER ALBUM

Futuro Primitivo (2024)

« Laissez-vous embarquer par le grand mix de Systema Solar, à la croisée des musiques électroniques et des sons et couleurs de la côte caraïbe colombienne. Rentrez dans l'univers berbenautika où les cultures et sonorités traditionnelles colombiennes (*pikós*, *verbenas*...) fusionnent avec les contemporaines (hip-hop, house, techno...) et où les textes engagés côtoient allègrement des hymnes à la joie et à la danse.

EXTRA BAL, SAINT-OUEN, 2024

« Une centrifugeuse de rythmes et de sons.

LIBÉRATION



Libération

L'INFO EST UN COMBAT

JOURNAL • SITE • APPLICATIONS • NEWSLETTERS

liberation.fr



SCÈNE ONDA MIX

ROSA PISTOLA L'ÂME PIONNIÈRE DU REGGAETON

Honneur, loyauté et respect, voilà les piliers que la pionnière Laura Puentes, alias Rosa Pistola, l'une des DJ les plus en vue de la scène reggaeton mondiale, affiche sur ses réseaux pour qualifier sa culture musicale. Surnommée « la matriarche de l'underground mexicain », l'artiste d'origine colombienne, qui vit à Mexico depuis plus de 15 ans, associe liberté de ton et approche expérimentale (avec des influences sud-américaines : cumbiatón, punk latino, merengue...) sur une scène encore largement dominée par les hommes. Quand elle ne bondit pas derrière ses platines sur les plus grands festivals (Primavera Sound Barcelone, Unsound Festival), Rosa Pistola est DJ résidente sur des radios underground d'envergure mondiale (Rinse FM, NTS). Hyperactive, cette diggeuse passionnée a aussi créé sa propre ligne de vêtements (RIP) et dirige le label La Chekera Records à Tecámac, près de Mexico, qui mise sur les jeunes artistes reggaeton underground.

Rosa Pistola : DJ set

-
- 🌐 rosapistola.com
- 🌐 ra.co/dj/rosapistola
- 📷 [djrosapistola](https://www.instagram.com/djrosapistola)



DERNIER EP
DJ Morphius - El Gran Maestro (La Chekera Records, 2025)

PRAIRIE DES FILTRES

.....
**VENDREDI
13 JUIN**

22h20
DJ set

.....
**Reggaeton,
Cumbiatón**

« Puentes est une architecte culturelle dont la contribution au monde du reggaeton a dépassé les frontières de la compréhension latine.

MONTREUX JAZZ FESTIVAL, 2025

« Rosa Pistola, née en Colombie et installée au Mexique, est une véritable encyclopédie vivante de la dance music latino-américaine.

DJ MAG, 2024

« L'artiste colombienne est le DJ de reggaeton le plus demandé de Mexico, avec un son old-school explicitement underground.

MIX MAG

MiDi

MA RÉGION, MES ENVIES

Le magazine de votre région
et de vos envies
chaque dimanche avec votre journal



LA DÉPÊCHE
DU MIDI
L'INFO QUI NOUS UNIT



SAMEDI
14 JUIN

SCÈNE GARONNE



17h45
RACCOON TYCOON
Cosmic Groove

SCÈNE PRAIRIE



18h30 ★ Création
LA CITÉ DES PITCHOUNS AVEC ANGÉLIQUE KIDJO

SCÈNE PONT-NEUF



19h45
KOKOROKO
Jazz Afrobeat

SCÈNE ONDA MIX



20h30
R3IGN DROPS
Afro House, Kuduro



19h45
AKONI ASTROBEAT
Afro-groove & ethio-jazz



21h
KABEAUSHÉ
Électro-pop expérimentale



22h15
YOUSSEU NDOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR Mbalax



22h20
COCO EM
Afro House, Dance Music

After
METRONUM

Hors Prairie des Filtres



À partir de 1h

MARABOUTAGE
Afrobeat, Baile Funk, Amapiano

F Spectacle famille

SAMEDI
14 JUIN

17h45
Concert

Cosmic
Groove

« À la frontière entre musique et cinéma stop-motion, ce quartet de nu-jazz instrumental trouve sa résonance dans la scène londonienne moderne. Leur musique teintée de couleurs jazz hip-hop, emprunte les codes de la musique de cinéma en s'écoutant forte et imagée, J-Dilla, Alfa Mist et Yussef Dayes restent des inspirations majeures de la couleur musicale du projet.

LE TAQUIN JAZZ CLUB



SCÈNE GARONNE

RACCOON TYCOON PLANÈTE GROOVE

« En l'an 53 après le coup d'État de Zork et la chute du royaume Syncopé, le groove est toujours prohibé. Ernest, un raton laveur doté de facultés exceptionnelles, est envoyé par 4 musiciens dans l'univers avec un objectif : diffuser le groove à travers la galaxie ». Voilà le concept drôle et insolite du groupe de cosmic-groove albigeois-toulousain Raccoon Tycoon qui abat les frontières entre récit, nu-jazz et cinéma stop-motion pour embarquer ses auditeurs dans une douce fantasmagorie et une transe exaltante. Ce quartet instrumental, qui s'inscrit dans le mouvement nu-jazz britannique actuel (Hiatus Kaiyote, The Comet is Coming, Snarky Puppy), déploie un jazz aventureux teinté de groove pour offrir une odysée spatiale où se mêlent une irrésistible envie de danser et un réel besoin d'écoute. Sur scène ou sur disque, avec un premier album en poche sorti il y a quelques mois (*Ernest Spaceship*, 2025), le voyage est garanti.

Léo Colman : claviers – Elio Arputzo : batterie – Emilio Rudoy : basse - Romain Lüderitz : saxophone

.....
f raccoontycoonmusic
@ raccoontycoonmusic



DERNIER ALBUM

Ernest Spaceship
(Raccoon Tycoon, 2025)



SCÈNE PRAIRIE



LA CITÉ DES PITCHOONS AVEC ANGÉLIQUE KIDJO AU CŒUR DE L'ENFANCE

Inspirés par la Cité des Minots à Marseille et la Cité des Marmots en Île-de-France, le Metronum et le Festival Rio Loco ont créé la Cité des Pitchoons en 2024. L'idée ? Proposer un projet pédagogique autour du chant choral auprès d'un(e) artiste de renommée internationale - Angélique Kidjo cette année -, en parallèle de la Valise Rio Loco, parcours emblématique du festival dédié aux arts visuels, proposé aux scolaires depuis déjà de nombreuses années. Véritable espace d'éveil aux cultures du monde via le prisme de l'histoire, la géographie, la cuisine ou la littérature, La Cité des Pitchoons met la transmission au cœur du projet. Au fil de l'année, plusieurs temps forts : l'intervention de musiciens et d'une médiatrice culturelle, des rencontres avec l'artiste, des ateliers et le grand final : un concert de restitution. Ce soir, c'est le grand soir devant le public de Rio Loco ! Les jeunes Toulousains vont se produire sur scène aux côtés d'Angélique Kidjo, l'une des plus grandes voix de la musique africaine contemporaine, qui vient de fêter 40 ans de carrière et d'activisme. La « diva » béninoise, ambassadrice de l'Unicef, qui avait ébloui le festival en 2019, vient prêter sa voix forte et engagée auréolée de 5 Grammy Awards, dans cette création-événement qui va semer des graines d'amour et d'universalité chez nos pitchoons toulousains.

Angélique Kidjo : chant - Chœur d'enfants.

.....
www.kidjo.com
f angeliquekidjo
@ angeliquekidjo



DERNIER ALBUM

Mother Nature (Decca Records, 2021)

SAMEDI
14 JUIN

18h30

Chœur
d'Afrique

★ Création

« Icône du continent africain régulièrement citée parmi les femmes les plus influentes au monde, Angélique Kidjo a bâti une œuvre étincelante nourrie de combats humanistes [...]. C'est en France qu'Angélique Kidjo se fait un nom. Mais c'est aux États-Unis qu'elle devient phénomène. Lauréate de cinq prestigieux Grammy Awards, nommée ambassadrice internationale de l'Unicef, convoquée dans les grands événements internationaux, la chanteuse a coloré la pop mondiale de teintes africaines en nouant des collaborations avec les musiciens les plus illustres de son temps.

L'HUMANITÉ, 2024

« Angélique Kidjo met son immense notoriété au service des causes telles que les droits de l'enfant, la lutte contre l'esclavage, l'émancipation de la femme ou le combat contre le réchauffement climatique [...]. En perpétuel mouvement, l'ardente artiste à la voix percutante et aux textes forts maîtrisant plusieurs langues est respectée dans le monde entier.

CLUB JAZZAFIP, FIP, 2024



.....
**SAMEDI
14 JUIN**

19h45
Concert

.....
**Afro-groove
& ethio-jazz**

« L'énergie, la fusion de tous les possibles, l'inventivité, l'improvisation président donc à la ligne directrice de ce sextet, renforcé depuis quelques mois par Malita Tembo sur scène pour que "la danse et la musique dialoguent".

LA DÉPÊCHE DU MIDI, 2024



© Cedrick Nöt

SCÈNE GARONNE

AKONI ASTROBEAT

AFRO-JAZZ ASTRAL

L'afro-jazz d'Akoni Astrobeat est au croisement des époques et des cultures. Porté par des compositions originales, ce projet, hybride et moderne, est une île de créativité dans un océan d'influences : de l'héritage des pionniers de l'afro-funk à l'éthio-jazz des années 70, jusqu'au groove mystique du Maghreb, en passant par les mélodies vaporeuses du Proche-Orient. Tour à tour explosive, atmosphérique ou introspective, la musique instrumentale de ces Toulousains s'enracine quelque part entre Ezra Collective et Akalé Wubé, pour s'élever vers de lointaines contrées, où les âmes voyagent et les corps transpirent. Né de la rencontre de la flûtiste et nayati inspirée Marylou Planchon (Lakhdar Hanou Ensemble, Fethi Trab) avec le bassiste Sylvain Bouysset (Lorkê Lorkê, El Djara) passionné d'afrobeat et de dub, Akoni Astrobeat érige le partage et la transmission en piliers fondateurs. Le premier EP du sextet (Soar, 2025) capture l'essence-même de sa démarche artistique : explorer (le son) et célébrer (le métissage).

Marylou Planchon : flûte, ney, co-composition - **Sylvain Bouysset** : basse, co-composition - **Laetitia Bonnin** : claviers - **Robin Jouanneau** : saxophone baryton - **Malita Tembo** : danse, percussions - **Ivan Lepineux** : percussions - **Alexandre Felvia** : batterie

.....
f akoni.astrobeat
@ akoni.astrobeat



DERNIER EP
Soar (2025)



.....
**SAMEDI
14 JUIN**

19h45
Concert

.....
Jazz Afrobeat



© DR

SCÈNE PONT-NEUF

KOKOROKO

LE RENOUVEAU DU JAZZ AFROBEAT LONDONIEN

Mené par la trompettiste Sheila Maurice-Grey, le collectif Kokoroko est l'un des piliers de la scène du nouveau jazz afrobeat londonien. Depuis le succès planétaire de son morceau « Abusey Junction » en 2019 qui avait affolé les compteurs de la toile avec plusieurs dizaines de millions de vues, une belle prouesse pour un groupe indépendant, la formation a parcouru beaucoup de chemin, comptant parmi les projets les plus prometteurs de sa génération. Ses huit musiciens virtuoses offrent une énergie scénique débordante et une fraîcheur certaine dans le regard qu'ils posent sur les grands maîtres de l'afrobeat. Parmi leurs influences, les « pères spirituels » Fela Kuti, Ebo Taylor ou Tony Allen, mais aussi les sons traditionnels d'Afrique de l'Ouest et des rythmes venus des quatre coins du monde. Au final, symbole-même du pluriculturalisme anglais, Kokoroko offre son talent dans un tourbillon musical généreux et décomplexé.

Sheila Maurice-Grey : trompette, bugle, voix - **Cassie Kinoshi** : saxophone alto, voix
Richie Seivwright : trombone, voix - **Onome Edgeworth** : percussions -
Ayo Salawu : batterie - **Tobi Adenaike-Johnson** : guitare - **Yohan Kebede** :
synthétiseurs, claviers - **Duane Atherley** : basse, synthétiseurs, claviers

« Pensé comme un collectif, le line-up de Kokoroko a évolué depuis ses débuts et le succès planétaire de son tube Abusey Junction en 2018. Pourtant, l'esprit originel demeure : redonner au jazz sa mission première, longtemps oubliée, faire danser. Une ligne portée par une génération cosmopolite de musiciens virtuoses, abreuvés dès l'enfance de musiques ouest-africaines et caribéennes qu'ils mêlent aux pulsations urbaines du South London actuel

FIP, 2024

« Une invitation à la nostalgie

LE MONDE, 2024

« Très attendu, le premier album de l'octuor multi-instrumentiste made in London convoque un large spectre de musiques afro-caribéennes et réaffirme le pouvoir du collectif dans une époque troublée

LES INROCKS, 2022

.....
kokorokomusic.co.uk
linktr.ee/_kokoroko
kokorokomusic



DERNIER EP
Get The Message (2024)

SAMEDI
14 JUIN

20h30
DJ Set

Afro House,
Kuduro

« Figure de proue de la scène club d'Afrique de l'Est et membre du collectif Nyege Nyege, [...] apportant son son afro très énergique dans les clubs et les festivals à travers l'Europe

ARTLINK

« Depuis que le festival Nyege Nyege s'est installé à Kampala, il s'est imposé comme un véritable vivier de talents qui s'approprient la musique électronique. Friand des émotions que peuvent procurer la techno ou l'afro house, R3ign Drops utilise le groove comme sujet de méditation à travers ses DJ sets

PAN AFRICAN MUSIC, 2021



SCÈNE ONDA MIX

R3IGN DROPS L'ÉNERGIE DU COLLECTIF

Moitié du duo électrisant Black Sistarz aux côtés de Catu Diosis, co-fondatrice du collectif afro-féminin Dope Gal, membre du projet audacieux MWOYO avec Hibotep, R3ign Drops se nourrit de ses collaborations plurielles pour alimenter sa créativité débordante. Figure phare du collectif Nyege Nyege depuis 2019, pilier de la scène club est-africaine, l'artiste basée à Kampala en Ouganda, défend toute la richesse et la diversité de la musique subversive africaine, dont elle est l'une des plus grandes ambassadrices. Journaliste de formation, danseuse et auteure de poésie, R3ign Drops est une artiste aux mille facettes qui a indéniablement le goût du récit et du partage. La musique est son terrain d'expression favori, ses sets complexes voyagent dans des paysages sonores éclectiques entre hard techno, afro house et groove. Pour unir rythmes tribaux, mélodies délicates et beats groove en un mix singulier.

R3ign Drops: DJ set

* linktr.ee/r3igndrops_
soundcloud.com/r3igndrops
r3igndrops



DERNIER ALBUM

Siren's Grimoire (2024)

© DR



SCÈNE PRAIRIE

KABEAUSHÉ EXTRATERRESTRE AFRO-POP

Mi-concert, mi-performance, le projet hybride de Kabeaushé est diablement radical. Petit protégé du label ougandais Nyege Nyege, ce haut-lieu de l'avant-garde des musiques électroniques africaines, à la fois révélateur de talents et organisateur d'un des festivals les plus excitants du continent, Kabeaushé crée un son original, servi par un show incroyable, qui tend vers la célébration et la communion pure avec le public. Hyper créative et ultra dansante, d'une énergie folle, l'électro pop futuriste de l'artiste absorbe mille influences de la pop culture: Grace Jones, Prince, Michael Jackson, Tyler The Creator, Marilyn Monroe, Pharell Williams, M.I.A. ou encore Kanye West. Avec une esthétique très travaillée (graphisme, clips, costumes...), truffée elle aussi de références pop, le son frénétique et expérimental de Kabeaushé porte, en creux, des influences tribales plus profondes, pour faire vibrer corps et âmes.

Kabeaushé: chant - Victor Nyamwalo: Keyboards/Cue track

* linktr.ee/kabeaushe
kabeaushe



DERNIER ALBUM

Hold on to deer life, there's a black boy behind you! (Monkeytown Records, 2023)

SAMEDI
14 JUIN

21h
Concert

Électro-pop
expérimentale

« Une parfaite mise en train pour rejoindre le cosmic trip du drôle d'oiseau, toréador de lumière, icône pop à la perruque peroxydée, arc-en-ciel et licorne, archange androgyne et anguleux, à mi-chemin entre Prince et Grace Jones: le Kényan Kabeaushé, de la célèbre écurie ougandaise Nyege Nyege.

RFI MUSIQUE, 2023

« Kabeaushé est un des derniers éléments recrutés par le collectif Nyege Nyege. Néanmoins, l'artiste trace sa propre route à travers ce paysage généralement dédié à la club music plus agressive, lui préférant un son plus accessible qui ne manque tout de fois pas de cette touche expérimentale qui fait la marque de fabrique du collectif.

PAN AFRICAN MUSIC, 2022



© Patrice Nih Mairie de Toulouse



© Selly Sy

SCÈNE PONT-NEUF

PRAIRIE DES FILTRES

SAMEDI
14 JUIN

22h15
Concert

Mbalax

« Youssou N'Dour : la voix de l'Afrique.

FRANCE TÉLÉVISIONS

« La pop star sénégalaise à la voix d'or.

TÉLÉRAMA

« Star mondiale, le chanteur sénégalais est devenu le porte-parole d'une Afrique en proie à tous les maux.

LE MONDE

« Youssou N'Dour, roi du mbalax, artiste engagé, homme d'affaires avisé, a choisi de vivre au Sénégal ; ce qui ne l'a pas empêché de conquérir le monde. Divertir et éduquer, valoriser l'image du Sénégal, ce Grand petit pays, en référence à mon ouvrage, telle la mission de cet artiste planétaire.

MEDIAPART

YOUSSEU NDOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR

LE ROI DU MBALAX

🚀 CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOCO 2006 «SÉNÉGAL»

Après plus de 45 ans de carrière, des disques d'or pour l'album contenant l'inoubliable « 7 seconds », un Grammy Award, le titre de *Docteur Honoris Causa* à l'université prestigieuse de Yale en 2011, puis à celle de Berklee Valencia en 2024, un engagement vissé au corps, et après avoir partagé le patrimoine musical du Sénégal avec le monde entier, on peut dire aisément que Youssou N'Dour a redonné ses lettres de noblesse à la world music, en portant les couleurs d'une Afrique vivante, toujours en mouvement. Cette année, le Petit Prince de la médina dakaroise, chantre de l'universalisme, est revenu sur le devant de la scène avec un nouvel album (*Éclairer le monde*, 2025), entouré de peintures telles que le producteur américain Michael League (co-fondateur de Snarky Puppy). Ce soir, l'artiste sera accompagné de son fidèle groupe Super Étoile de Dakar (quoi de plus logique pour cette édition Rio Loco « Supernova »), qu'il a créé en 1979 pour porter aux yeux du monde le mbalax, inspiré des sonorités traditionnelles wolof, dont il est aujourd'hui sans conteste, le « Roi ».

Youssou N'Dour : chant – Super Étoile de Dakar : musiciens

- youssoundourmusic.com
- youssoundourofficiel
- youssoundour1959



DERNIER ALBUM
Éclairer le monde – Light the world (The Orchard, 2025)

SAMEDI
14 JUIN

22h20
DJ Set

Afro House,
Dance Music

« Ce premier EP, Kilumi, qui met en lumière l'avant-garde de la scène kenyane est un reflet vibrant de ses inspirations, sa créativité et de l'énergie créative qui règne actuellement dans les studios et sur les dancefloors d'Afrique de l'Est. De la house à la trap en passant par les musiques électroniques, Coco Em explore les styles avec un seul objectif: la danse!

ELECTROPICALES, 2024

« Avec cet EP, la DJ devient productrice tout en poursuivant son objectif habituel: remplir les pistes de danse

PAN AFRICAN MUSIC, 2022



SCÈNE ONDA MIX

COCO EM MIX SANS FRONTIÈRES

Figure incontournable de la scène électronique africaine, résidente sur Worldwide FM, la DJ et productrice kenyane Coco Em a déjà marqué de ses sets aventureux les plus grandes scènes: la Boiler Room à Nairobi et Johannesburg, le Nyege Nyege Festival en Ouganda, le Roskilde au Danemark, les Trans Musicales en France, ou le mythique club Fabric à Londres... Aucun dancefloor ne résiste à sa musique créative, qui semble englober toutes les influences. Afro house, kuduro, hip-hop, lingala, trap, kwaito, dance music... Coco Em abat les frontières de styles en mettant en lumière les rythmes traditionnels africains, dans des sets pleins d'énergie et d'élégance. Parallèlement à sa carrière de DJ, Coco EM est aussi la fondatrice du collectif et label Sim Sima, basé à Nairobi, un espace qui œuvre à l'émancipation des femmes dans la musique électronique et offre une scène plus inclusive. Avec toujours un seul et unique leitmotiv: faire danser le monde.

Coco EM: DJ set

.....

- 🌐 [oudbooking.com/artiste/coco-em](https://www.oudbooking.com/artiste/coco-em)
- ✳️ linktr.ee/cocoem
- 🎧 soundcloud.com/coco_em
- 📷 [cocoem_](https://www.instagram.com/cocoem_)



DERNIER EP

Kilumi(2022)

© Paddy Gedi



© Lila Neutre

After METRONUM

MARABOUTAGE CABARET 3.0 : TAKE OVER ALL NIGHT LONG

Après avoir illuminé la Prairie des Filtres, Rio Loco bascule vers le Metronum pour célébrer la nuit en compagnie de Maraboutage pour son takeover all night long. Depuis sa création en 2017, le collectif marseillais enflamme les scènes du monde entier avec un show pluridisciplinaire et hybride qui dynamite les frontières, une sorte de cabaret 3.0, à l'énergie terriblement contagieuse. Du Ghana au festival Nyege Nyege en Ouganda, en passant par Rio, Porto, Londres ou Durban, la « famille Maraboutage » invite tous les publics à communier avec elle pour vivre une expérience intense et immersive. Ici, danse, performance et musique fusionnent. Les corps transpirent et les âmes voyagent dans des contrées électriques, aux portes de la transe et de la sono mondiale. Aux platines, les sets sont défricheurs et survoltés, entre afrobeat explosif, latino, baile funk ou amapiano percussif. Quand, sur scène, les costumes scintillent et les chorégraphies fument. L'ambition de Maraboutage ? Combattre toute forme d'intolérance à coups de twerk langoureux et de voguing explosif, dans un esprit de partage bienveillant.

→ Le Metronum

Scène de musiques actuelles
de Toulouse
2 Rond Point Madame de Mondonville
31200 Toulouse

.....

- 🎧 soundcloud.com/maraboutage
- 📷 [lafamillemaraboutage](https://www.instagram.com/lafamillemaraboutage)

SAMEDI
14 JUIN

À partir de 1h
DJ Set, danse,
performance

Afrobeat,
Baile Funk,
Amapiano

« Du dancehall au baile funk jusqu'aux scènes les plus secrètes du gqom sud-africain ou du tarraxo: avec des artistes invité-e-s des quatre coins du monde et un crew de danseur-se-s surmotivé-e-s, le collectif marseillais Maraboutage connaît la recette magique pour envoûter les dancefloors

LE SUCRE LYON, 2025

« L'un des collectifs les plus emblématiques de Marseille: Maraboutage. Attendez-vous à une expérience complète, avec le meilleur de l'amapiano, de l'afrobeat et de tout ce qui se trouve entre les deux

BOILER ROOM, 2023

« Bijou marseillais au déhanché signature, la famille Maraboutage envoûte depuis cinq ans le public d'une culture afro sublimée

JOURNAL VENTILLO, 2022

« La nouvelle sono mondiale est marseillaise

TRAX MAGAZINE, 2020

L'INA, UN PARTENAIRE FIDÈLE DE RIO LOCO

Depuis 2012, l'INA s'associe chaque année au festival RIO LOCO pour mettre en lumière les artistes et territoires invités.

Pour l'édition SUPERNOVA, une plongée dans l'histoire du festival sera proposée sur la Prairie des Filtres ainsi que dans les dispositifs Hors les murs.

Cette édition anniversaire promet des moments riches en émotions et en couleurs. Grâce aux archives de l'INA, le public pourra revivre les performances des grandes figures qui ont marqué le festival au fil des ans, mais aussi découvrir les étoiles montantes qui ont contribué à son histoire.

À PROPOS DE L'INA

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle d'entreprise publique unique au monde, est un média riche de décennies de mémoire télé, radio et web. Fort de plus de deux milliards de vidéos vues par an, l'INA archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus vastes collections audiovisuelles au monde. Dans un contexte de mutations technologiques accélérées, l'INA participe à la réinvention de l'écosystème audiovisuel et numérique en déployant une expertise singulière qui fait de lui un média distinctif, un média patrimonial ancré dans le temps long et la mémoire, soucieux de transmettre les savoirs et les savoir-faire dont il est le dépositaire.

➔ Pour en savoir plus : ina.fr



DIMANCHE
15 JUIN

PRAIRIE DES FILTRES

SCÈNE GARONNE



17h30
SARDINHAS DA MATA
Musiques et danses Afro-Brésiliennes



19h30
JAVOTTE
Jazz brésilien

SCÈNE PRAIRIE



18h15 ✨ Création
KIRÁ & ALUMINÉ GUERRERO Folklore latino-américain du futur



20h
JUPITER & OKWESS
Rock Afrobeat

SCÈNE PONT-NEUF



18h45 ✨ Création
LENINE & SPOKFREVO ORQUESTRA Musiques populaires brésiliennes



21h30 ✨ Création
ANGÉLIQUE KIDJO
+ FLAVIA COELHO
+ KARLA DA SILVA
+ PUMA CAMILLÉ

SCÈNE ONDA MIX



20h
SISTEMA CRIOLINA
Tropical Bass



21h40
SÔNGE
Baile Funk Hyperpop

.....
F Spectacle famille



.....
**DIMANCHE
 15 JUIN**

17h30
 Concert

.....
**Musiques
 et danses
 Afro-Brésiliennes**

« Cette troupe de femmes lutte pour l'égalité au rythme de la musique afro-brésilienne. Ses armes : les percussions traditionnelles de ce style répandu dans le nord-est brésilien.

BOUDU, 2021

« Armées d'une ribambelle de percussions colorées, les Sardinhas da Mata nous entraînent dans la ferveur d'une joyeuse danse engagée et irrésistible.

TOULOUSEBLOG.FR, 2023

.....

F Spectacle
 famille



SCÈNE GARONNE

@Guillaume Bourgois

SARDINHAS DA MATA

DANSES DE LA JOIE

Le nom « Sardinhas da Mata » fait référence aux esclaves qui, entassés comme des « sardines en boîte », ont trouvé refuge en fuyant vers les « quilombos » du Nordeste brésilien. Des hommes et des femmes qui ont fui, brisé leurs chaînes, avec ces chants et danses de résistance, une tradition depuis transmise de génération en génération. Sardinhas da Mata est le nom allégorique pour ce groupe de femmes musiciennes basé à Toulouse qui allient tambours et chants sacrés. Cette troupe d'artistes de tous horizons, issues de la fameuse compagnie Amanita Muscaria, fait aujourd'hui résonner la voix et les luttes des femmes au rythme des musiques traditionnelles afro-brésiliennes (maracatu, afoxé, forró...). Armées d'une vaste ribambelle de percussions, ces Sardinhas da Mata nous entraînent dans la ferveur joyeuse d'une danse à vertu collective, qui fait perdurer, avec talent et générosité, ce message de liberté et d'insoumission.

Michelle-Rose Capel : direction artistique, caisse claire, lead1 chant, danse – **Sandrine Gauthier** : gonguê, lead2 chant – **Julia Guilloton** : lead3 chant, flûte, cloche – **Laureline Combes** : agogo/gonguê, chœurs – **Marie-Eve Laurent** : chekere, chœurs – **Beatriz Jimenez** : chekere, chœurs, danse – **Cecilia Andreo** : chekere, chœurs – **Juliette Capel** : alfaia, chœurs – **Hélène Moreira** : alfaia, chœurs – **Marine Astor** : alfaia, chœurs – **Céline Gosset** : alfaia, chœurs – **Sandrine Berger** : alfaia, chœurs

.....

amanitamuscara.free.fr
 AmanitaMuscariaToulouse



SCÈNE PRAIRIE



@Bella Moniel

@Josefina Chevalier

KIRÁ & ALUMINÉ GUERRERO

LA FUSION DES FOLKLORES

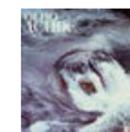
La Prairie des Filtres va être le théâtre d'une création-événement entre le Brésilien Kirá et la chanteuse et compositrice toulousaine d'origine argentine Aluminé Guerrero. Cette dernière revisite le folklore latino-américain en lui donnant des sonorités hip-hop et des touches d'électro pour emporter le public dans une transe joyeuse, qui rend hommage à la Pachamama (« Terre Mère ») et aux peuples qui l'habitent. La musique d'Aluminé Guerrero, bercée depuis toujours de folk andine, épouse ainsi les traits d'un voyage initiatique entre envolée mystique et poésie sensible qui flirte avec la folktronica et invite au lâcher-prise. À ses côtés, on retrouve Kirá. Difficile d'échapper à la comparaison et de se faire un prénom quand on est le fils de... Manu Chao. Pourtant, le jeune Brésilien s'est émancipé musicalement de la figure tutélaire paternelle, en s'inspirant de la culture populaire de son pays, avec fraîcheur et originalité. Sur scène, sa chanson, entre folklore revisité et fusion des rythmes du Nordeste du Brésil, des sonorités latines et d'un psychédéisme fantaisiste, prend sa pleine dimension.

Aluminé Guerrero : voix, guitare, charango, pinkuyo, chaschas, MIDI controller
Kirá : voix, guitare, machines

La création se jouera au festival partenaire CoMA de Brasilia dans le cadre de la Saison France-Brésil 2025.

.....

Kirá
 linktr.ee/kirabaladera
 kirabaladera
Aluminé Guerrero
 AlumineGue
 alumineguerrero



DERNIERS ALBUMS

Kirá
 Olho Açude
 (Tem Que Ter, 2023)



Aluminé Guerrero
 Hierba Mala
 (Wonderwheel Recordings, 2023)

.....
**DIMANCHE
 15 JUIN**

18h15
 Concert

.....
**Folklore latino-
 américain du futur**

★ Création

« Jeune artiste d'origine argentine, arrivée en France il y a une dizaine d'années, Aluminé Guerrero compose une folktronica aux mélodies fortes et aux habillages numériques élégants et colorés.

PAN M 360, 2024

« Le Brésil coule dans ses veines. Sur la trace des folklores du Nordeste, sans artifice et un peu rebelle, Kirá, le fils de Manu Chao suit joyeusement son propre chemin (50 millions d'écoutes de son 1^{er} album, *Semente de Peixe*, toutes plateformes confondues !). Enveloppée dans une esthétique doucement psychédélique, sa juxtaposition fantaisiste de rythmes comme le Baião, le Maracatu, le Carimbó, la Pisadinha ou la Pagodão Baiano, annexés de sonorités latines tels les Salsa, Cumbia et Boléro, s'abreuve autant à la tradition des chanteurs populaires brésiliens qu'aux mouvements alternatifs de la Psicodelia Nordestina 70 et du Mangu Beat

ATUVU.CA, 2024

FESTIVAL
**LATINI
 DADES**

**CO
 MA**

**BRÉSIL
 FRANCE
 2025** **FRANCE
 BRÉSIL
 2025**

.....
**DIMANCHE
 15 JUIN**

19h30
 Concert

.....
**Jazz
 brésilien**

« Exploratrice musicale, la talentueuse flûtiste a rassemblé autour d'elle une pianiste de formation classique et jazz, un bassiste mordu de salsa (et de métal) et un batteur fan de jazz. Ça donne un quartet explosif qui expérimente des métissages entre musique classique et contemporaine pour nous donner à entendre une matière plurielle et vivante.

OPUS MUSIQUES, 2024



SCÈNE GARONNE

JAVOTTE DU JAZZ AU CHORO

Prix du public du tremplin du Nîmes Métropole Jazz festival 2023, Javotte repousse les frontières des styles pour mieux embrasser le monde. Le quartet toulousain revendique le mélange des genres (jazz, choro, musique improvisée, rock, forró, musique baroque...) et crée la sensation en proposant une explosion de sonorités bien sentie avec l'élégance des plus grands. Lucie Jahier joue de la flûte traversière depuis qu'elle a 7 ans. Après avoir enchanté son village de Coutances, dans la Manche, où sa famille réside encore, la compositrice s'est tournée vers la ville rose pour épancher sa créativité et rassembler des musiciens de haut-vol. Ses influences ? Elles vont du multi-instrumentiste brésilien Hermeto Pascoal à la musique baroque de George Philipp Telemann en passant par les flûtistes prolifiques Naïssam Jalal, Magic Malik ou le Britannique Ian Clarke. En résulte un jazz ouvert et langoureux, délicieusement vivant.

Lucie Jahier : flûtes et compositions - **Laëtitia Bonnin** : piano et clavier - **Fabien Dechaumont** : batterie - **Gonzalo Alfaro Ugaz** : basse

.....
 linktr.ee/javottemusic
 f Javottemusic
 @ javottemusic

ALBUM

Premier album
 à paraître en 2025

.....
**DIMANCHE
 15 JUIN**

18h45
 Concert

.....
**Musiques
 populaires
 brésiliennes**

★ Création

« Connu pour son cocktail à la fois savant et punchy de musiques traditionnelles, de rock et de choses moins étiquetables, Lenine est néanmoins apprécié d'un cercle bien plus large que celui des Brésiliens de France, où il joue régulièrement depuis 1996.

LIBÉRATION

« [Lenine] est surtout de cette troisième génération (après les bossa-noveurs, genre Tom Jobim, puis les tropicalistes, type Caetano Veloso) qui mastique l'héritage syncopé, le rumine, puis l'expulse dans un fracas de ventilateurs rouillés, de torpeur méridionale et d'intelligence poétique.

LE TEMPS

« L'idée du chef de la bande, Inaldo Cavalcante de Albuquerque, dit Spok, est de dévoiler les richesses d'un genre né à Recife il y a cent ans, du croisement de la polka, du quadrille français et de la fougue carnavalesque [le frevo].

LE MONDE



SCÈNE PONT-NEUF

LENINE & SPOKFREVO ORQUESTRA

L'ÂME DU BRÉSIL CÉLÉBRÉE

🌌 **CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - LENINE - RIO LOGO 2012 «LUSOFONIA»**

La rencontre entre Lenine et le SpokFrevo Orquestra, les deux géants du Pernambouc, cette région du nord-est brésilien, offre un show magnifique, plein de générosité, une expérience musicale qui illustre toute la richesse et la diversité culturelle du pays. D'un côté, la voix unique et l'énergie toute particulière de Lenine, l'un des plus grands chanteurs, compositeurs et multi-instrumentistes brésiliens, auréolé de 7 Latin Grammy Awards, qui avait révélé son amour pour Toulouse en 2012 dans le cadre de l'édition *Lusofonia*. De l'autre, un big band virtuose et puissant créé en 2001, SpokFrevo Orquestra, composé de dix-huit musiciens de haut-vol, parmi les plus renommés au monde, qui s'empare du *frevo* (ce rythme traditionnel du carnaval brésilien) en le revisitant avec un éclairage jazz, des solos et de larges improvisations. Ensemble, Lenine et le prestigieux SpokFrevo Orquestra offrent une conversation ouverte, une fusion moderne qui emporte littéralement tout sur son passage. Mais aussi et surtout une création inédite qui ne sera donnée que deux fois en Europe !

Lenine : chant, guitare - **Les 18 musiciens du SpokFrevo Orquestra** (sous la direction du saxophoniste et directeur musical **Maestro Spok**)

.....
Lenine
 🌐 lenine.com.br
 @ lenine
SpokFrevo Orquestra
 🌐 spokfrevoorquestra.com.br
 @ spokfrevo.oficial



DERNIER ALBUM

Lenine in Cité (Deluxe - Casa 9, 2020)





.....
**DIMANCHE
15 JUIN**

20h
DJ set

.....
Tropical Bass

« Avec 20 ans d'histoire, le projet Criolina est un label musical qui fait partie de la mémoire émotionnelle de Brasília. Marqués par la diversité des styles, ses événements rassemblent les scènes urbaines et roots de manière sophistiquée, en étant des représentants de la culture locale, régionale et nationale.

BAR CELESTE, RIO DE JANEIRO, 2025

« *Space Night Love Dance Laser* est le nom du nouveau projet des DJ de Sistema Criolina. L'album est composé de dix titres originaux et offre un rythme dansant plein d'influences et de rythmes régionaux.

SBS RADIO



© Carina Alcántara

SCÈNE ONDA MIX

SISTEMA CRIOLINA

DIGGEURS DU BRÉSIL

CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOCO 2011 «GRAND MIX»

Référence incontournable de la scène alternative brésilienne depuis 2005, Sistema Criolina organise des concerts, produit des événements et des festivals, anime des émissions radio, crée une web TV, porte un graphisme coloré et singulier (et bien d'autres choses encore !) au service de la musique brésilienne, dans son spectre le plus large possible. Ce collectif de DJs issu de Brasília, marie toutes les influences, puise autant dans les racines des airs traditionnels que dans les sonorités d'avant-garde pour vibrer en musique, dans un généreux esprit de fête et de partage. Ce soir, DJ Barata & DJ Pezão, figures historiques de Sistema Criolina et diggeurs passionnés, vont mettre le feu à la Prairie des Filtres en offrant un set exploratoire, qui métisse les rythmes de la musique noire avec les beats syncopés d'une électro ouverte aux quatre vents ou avec l'exotisme d'une tropical bass, teintée de world explosive.

DJ Barata : DJ set – DJ Pezão : DJ set



-
- systemacriolina.com.br
 - mixcloud.com/criolina22
 - systemacriolina



DERNIER ALBUM

Space Night Love Dance Laser (2013)

.....
**DIMANCHE
15 JUIN**

20h
Concert

.....
Rock Afrobeat

« Grandi entre Berlin et Kinshasa, puis mis en orbite internationale par le Français Florent de La Tullaye et l'Anglais Damon Albarn, le trublion Jupiter a disséminé son groove furieux sur tous les continents

TÉLÉRAMA, 2025

« Ils se sont donnés comme objectif de représenter « musicalement » tout le Congo et de dépasser les styles incontournables que sont la rumba, le ndonbolo, le soukous et même le rap. Et force est de constater que Jupiter est à la fois profondément congolais tout en étant ouvert au monde entier

RFI, 2025

« En Allemagne, [Jupiter Bonkondji] écoutait le meilleur de la soul américaine, James Brown, les Jackson 5, les Temptations, Kool and The Gang, etc. Au Congo, il découvre la rumba, genre ultra dominant. Mais aussi une multitude de rythmes et de styles musicaux qui végètent dans l'ombre de la rumba et qui lui rappellent le funk, la soul et le rock. Il décide alors de façonner son propre mode d'expression

FRANCE INTER, 2025



© Marcelo Quiñones

SCÈNE PRAIRIE

JUPITER & OKWESS

LE GROOVE SACRÉ

CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOCO 2015 «LES 20 ANS»

Le groove incandescent et envoûtant de Jupiter & Okwess s'est toujours épaissi au gré des voyages et des rencontres. Révélés en 2006 par le documentaire *La Danse de Jupiter*, réalisé par Renaud Barret et Florent de La Tullaye (*Benda Bilili !*), puis par Damon Albarn, le « Général Rebelle » Jupiter Bokondji, figure iconique de Kinshasa, et ses artificiers, le groupe Okwess, ont, depuis, fait danser la planète toute entière. Même Coachella, l'un des plus prestigieux festivals de musique au monde, n'a pas résisté au feu sacré du rocker congolais « à la grosse voix » et de sa troupe de musiciens redoutables. Leur secret ? Transcender les rythmes congolais (ndonbolo, soukous, rumba, ...) en leur donnant une énergie rock'n'roll et une vibration groove, ouverte aux quatre vents. Pour preuve, leur dernier album *Ekoya* (« Ça viendra » en lingala), un petit bijou engagé et solaire. Jupiter & Okwess tissent des liens entre hier et demain, embrassent un monde en profonde mutation, sans ne jamais perdre leur âme.

Jupiter Bokondji Ilola : chant, percussions – Yendé Balamba Bongongo : guitare
Richard Kabanga Kasonga : guitare – Éric Malu-Malu Muginda : guitare
Montana Kinunu Ntunu : batterie

-
- jupiterandokwess.fr
 - linktr.ee/jupiterandokwess
 - jupiterokwess



DERNIER ALBUM

Ekoya (2025)



En partenariat avec la Fondation Pierre Verger*, Angélique Kidjo a réalisé le commissariat de l'exposition photographique qui sera diffusée sur les écrans de scène pendant son concert exceptionnel.

* La Fondation Pierre Verger, créée en 1988 à Salvador de Bahia, est une institution privée à but non lucratif qui a pour mission principale de préserver et diffuser l'oeuvre de Pierre Verger. Elle vise entre autre à approfondir l'étude des influences réciproques entre le Brésil et l'Afrique, en servant de centre de recherche avec un fonds photographique, une bibliothèque et des archives. La fondation organise des expositions, soutient la recherche interdisciplinaire et propose également des programmes éducatifs et socio-culturels dans le quartier populaire dans lequel elle est située. Elle contribue ainsi à la reconnaissance et à la valorisation des cultures africaines et afro-brésiliennes perpétuant la vision de Pierre Verger sur les liens entre les deux continents.



© Crédits photos : Pierre Verger



© Eli Roda Gil



© Karla da Silva



© Caio Oviedo



© Erwan Blaszk

SCÈNE PONT-NEUF

La création se jouera au festival partenaire de CoMA de Brasília en août 2025 comme concert inaugural de la Saison de la France au Brésil.

« Icône du continent africain régulièrement citée parmi les femmes les plus influentes au monde, Angélique Kidjo a bâti une œuvre étincelante nourrie de combats humanistes [...]. C'est en France qu'Angélique Kidjo se fait un nom. Mais c'est aux États-Unis qu'elle devient phénomène. Lauréate de cinq prestigieux Grammy Awards, nommée ambassadrice internationale de l'Unicef, convoquée dans les grands événements internationaux, la chanteuse a coloré la pop mondiale de teintes africaines en nouant des collaborations avec les musiciens les plus illustres de son temps.

L'HUMANITÉ, 2024

« Angélique Kidjo met son immense notoriété au service des causes telles que les droits de l'enfant, la lutte contre l'esclavage, l'émancipation de la femme ou le combat contre le réchauffement climatique [...]. En perpétuel mouvement, l'ardente artiste à la voix percutante et aux textes forts maîtrisant plusieurs langues est respectée dans le monde entier.

CLUB JAZZAFIP, FIP, 2024

ANGÉLIQUE KIDJO INVITE FLAVIA COELHO, KARLA DA SILVA ET PUMA CAMILLÊ LE BRÉSIL AU FÉMININ PLURIEL

La « diva » béninoise Angélique Kidjo est sans conteste l'une des plus grandes voix de la musique africaine contemporaine. Ambassadrice de l'UNICEF et d'OXFAM (entre autres), l'artiste, qui vient de fêter 40 ans de carrière et d'activisme musical, porte avant tout le patrimoine africain et prône la défense des droits humains. Elle avait ébloui le public du Rio Loco lors sur l'édition *La Voix des Femmes* en 2019 avec son énergie et son charisme légendaires. Ce soir, elle nous fait le plaisir de revenir pour les 30 ans du festival avec une création originale à l'occasion de la Saison France-Brésil 2025. Angélique Kidjo invite trois autres reines brésiliennes, pour porter haut les couleurs de l'engagement féminin, de l'afrodescendance et de la fête consciente. La chanteuse native de Rio de Janeiro, Flavia Coelho (présente aussi en 2019), installée en France depuis près de

20 ans, viendra offrir son métissage musical, son énergie rayonnante et sa voix ensoleillée qui ne ressemble à aucune autre. Également issue des quartiers populaires de la capitale brésilienne, Karla Da Silva, se joindra ensuite au plateau. La nouvelle révélation de la samba, popularisée par la version brésilienne de « The Voice », porte fièrement avec sa voix puissante, les couleurs de cette musique inventée par les communautés noires opprimées. Enfin, l'artiste femme trans noire Puma Camillê, née dans la banlieue de São Paulo mais « citoyenne du monde » qui a parcouru plus de 40 pays en tant que danseuse-chorégraphe, mannequin, metteuse-en-scène ou activiste, viendra offrir son « artivisme » pluridisciplinaire entre capoeira et voguing, tradition et futur !

Angélique Kidjo : chant - Thierry Vatou : piano - Rody Cereyon : bass - Gregory Louis : drum - David Donatien : percu

www.kidjo.com
 angeliquekidjo
 angeliquekidjo



DERNIER EP

Mother Nature (Decca Records, 2021)

FESTIVAL LATINI DADES

CO MA

PRAIRIE DES FILTRES

DIMANCHE 15 JUIN

21h30 Concert

Musiques et danses afro-brésiliennes

★ Création

CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA RIO LOCO 2019 «LA VOIX DES FEMMES»

Villes pour tous

innove avec

iRio Loeo!

pour un festival accessible à tous.

Ensemble,
ils vivent
la musique



Léa vit le meilleur concert de sa vie : elle a enfilé un gilet vibrant pour tester et l'expérience est incroyable!

Maxime est sourd. Il peut profiter du concert grâce aux gilets qui amplifient les vibrations.

Yanis est malentendant. Avec l'application d'audiodescription dédiée, il peut isoler la musique du bruit pour plus de confort.

RDV sur le stand Villes pour Tous pour découvrir les outils d'accessibilité et vous sensibiliser au handicap

Venez emprunter un gilet vibrant durant le festival

Retrouvez toute l'actualité de Villes pour Tous

Au cœur de votre quotidien

toulouse métropole



SCÈNE ONDA MIX

SÔNGE HYPER CLUB

Inspirée par la déferlante CocoRosie, Sônge produit ses premiers morceaux à Cologne (Allemagne), avec un enregistreur 8 pistes, un piano d'enfant et un ordinateur. En 2017, après des études au Conservatoire de jazz à Paris, elle sort un EP, portée par son passage remarqué aux Trans Musicales de Rennes ou au festival The Great Escape (Brighton, UK). En 2019, elle sort son premier album : *Flavourite CÂLÂ*, arrangé par le phénomène MYD (Ed Banger Records) et enregistré, mixé et masterisé à Montréal par Nk.F, ingé son légendaire du rap francophone, une « véritable odyssée contemporaine et flamboyante » selon Les Inrocks. Après des featurings de haut-vol - Sofiane Pamart et Pauli The PSM (ancien batteur de Gorillaz) -, Sônge découvre le mix et se jette à BPM ouverts dans l'aventure avec son crew de DJs, dans les soirées LGBTQIA+ de la capitale. En 2024, après une tournée des Zéniths où elle ouvre pour Mika, la Bretonne sort l'EP *Outremonde*, entre bombe baile funk, exploration hyperpop et jersey club (un genre de breakbeat lourd et agressif), à la croisée de la nature et de la technologie.

Sônge : DJ set

Sônge jouera au festival partenaire CoMA de Brasilia en août 2025 dans le cadre de la Saison France-Brésil.

* linktr.ee/songemusic
soundcloud.com/songemusic
[songemusic](https://www.instagram.com/songemusic)



DERNIER EP

Outremonde (2024)

PRAIRIE DES FILTRES

.....
**DIMANCHE
 15 JUIN**

21h40
 DJ set

.....
**Baile Funk
 Hyperpop**

« Outremonde mêle des sons Jersey club, baile funk et hyperpop.

ACTU.FR, CÔTÉ QUIMPER, 2024

« Déjà perçue comme la relève du R&B français, Sônge définit son style ainsi: émotions électroniques, R&B lunaire, hip-hop pandémoniaque.

BADABOUM PARIS

« Sônge est l'une des musiciennes françaises actuelles les plus originales. La chanteuse et compositrice, qui a des origines bretonnes et camerounaises, vient de sortir un premier album intitulé *Flavourite Câlâ*. Un disque inspiré par ses voyages, son goût pour les légendes... et par son cerveau facétieux qui associe musique et couleurs.

RFI MUSIQUE, 2019

FESTIVAL
**LATINI
 DADES**



MENACES, SENTIMENTS D'INSÉCURITÉ, AGRESSIONS, HARCÈLEMENT DE RUE



Vous reconnaîtrez les lieux refuges grâce à cet autocollant sur leur devanture.

Réfugiez-vous, de l'aide vous sera apportée.

Retrouvez la liste des lieux refuges sûrs et solidaires et toutes les informations sur metropole.toulouse.fr



ARTS VISUELS
ESPACE FAMILLE
FORUM
ESPACE VILLAGE
LA GUIGUETTE
DES CHEFS
ECO LOCO





ARTS VISUELS

.....
Affiche du festival :
Rafael Silveira
.....



→ Expo sur Totems
Cours Dillon.



1



2



© DR



3



4

Un portrait-monde

Dans les années 90, Rafael Silveira commence sa carrière en tant que dessinateur de comics et graphiste pour des magazines indépendants. Rapidement repéré, son travail qui jette les bases d'une vision singulière, est vite récompensé à l'échelle internationale (Juxtapoz, Hi-Fructose). En 2007, le Brésilien se tourne vers la peinture à l'huile. Son travail est exposé partout : São Paulo, New York, Milan... Ses œuvres, aux couleurs vives et aux détails complexes, multiplient les références, des grands maîtres (Dalí, Magritte, Arcimboldo) à la culture populaire (tatouage, publicité des années 50) en passant par la botanique ou le cinéma (Tarantino, Lynch, Anderson). Son travail gagne d'importantes collections dans le monde entier. Rafael Silveira aime créer une collision visuelle en se jouant d'antagonismes : portrait/paysage, surréalisme/hyperréalisme, macrocosme/microcosme. Une dualité que l'on retrouve dans l'affiche du Rio Loco 2025 qui brouille la frontière entre le réel et l'imaginaire. Ici, nous sommes face au portrait d'une femme à la chevelure onduleuse dont le visage s'efface, remplacé par un paysage anthropomorphe. Au premier plan, une branche sur laquelle s'entre-

lace un « oiseau-cœur », symbole de liberté (l'oiseau) et de pulsation musicale (le battement de cœur) avec une « fleur-œil » entre couleur chair et bleu tendre. Autour, des créatures fantastiques (poissons-trompettes, papillons-oreilles, méduses-parapluie, fleurs-gramophones) semblent en flottaison. En arrière-plan, une Supernova avec tout un jeu de couleurs lumineuses et une constellation d'étoiles auréole le personnage. Fenêtre sur la psyché humaine, ce portrait fantasque est une illustration de l'harmonie qui règne entre la nature et la musique, l'Univers et la poésie.

« L'artiste brésilien Rafael Silveira remplace les visages par des bouquets de fleurs, des vols d'oiseaux et des panaches de fumée offrant des portraits fantastiques qui plongent dans les rouages de la psyché humaine. Des teintes vives de rose, de jaune et de bleu s'associent pour traduire la puissance des émotions à travers des phénomènes surréalistes. **THIS IS COLOSSAL, 2023**

.....
www.rafaelsilveira.com
linktr.ee/RafaelSilveiraArt
rafael_silveira_art

Page de gauche
(huiles sur toiles)
1- Mind the Gap
2- Tropical Vibes
3- Flora Psychica
4- As Flores No Caminho

ARTS VISUELS

.....
Noosphère



Le projet

« **Noosphère** » Pour la Valise des 30 ans du Rio Loco, l'atelier Entre Noeuds propose de mettre à l'honneur le végétal avec une œuvre immersive s'inspirant de la Noosphère, qui désigne la sphère de la pensée humaine (théorisé par Pierre Teilhard de Chardin).

Des demi-sphères en bambou, récolté localement, formeront un nouveau système planétaire sur le site de la Prairies des Filtres. Certaines accueilleront sur l'ensemble de leurs parois des «curiosités», sorte de petites longues vue, toutes uniques, tressés aléatoirement avec des fibres végétales et du tissu par les élèves de 22 classes d'écoles élémentaires toulousaines, elles cadrent des scènes (de vie) du festival et invite à observer notre environnement.



Les curiosités

Cette installation offre un espace de rencontre des diverses perceptions, le visiteur est invité à l'intérieur, découvrant à travers chaque curiosités une nouvelle manière de poser notre regard sur le monde.

À propos

L'atelier Entre Noeuds a été créé par Noémie Toté, architecte et artisanne toulousaine passionnée par le bambou, un matériau naturel et disponible localement, qu'elle utilise dans des projets d'artisanats et de constructions.

Sa rencontre avec le bambou se fait lors d'un échange universitaire en Colombie, où elle découvre d'abord ses atouts structurels. C'est à son retour en France Hexagonale qu'elle découvre et étudie ses atouts écologiques.

En 2024, elle co-fonde le Collectif Réponse B avec d'autres architectes, avec lequel elle réalise ses premiers projets : les Tipiks, une installation événementielle pour le Bel Air Festival (31), encadrement d'un chantier participatif avec l'association 3PA, et l'animation d'ateliers lors du workshop Toca Tierra à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

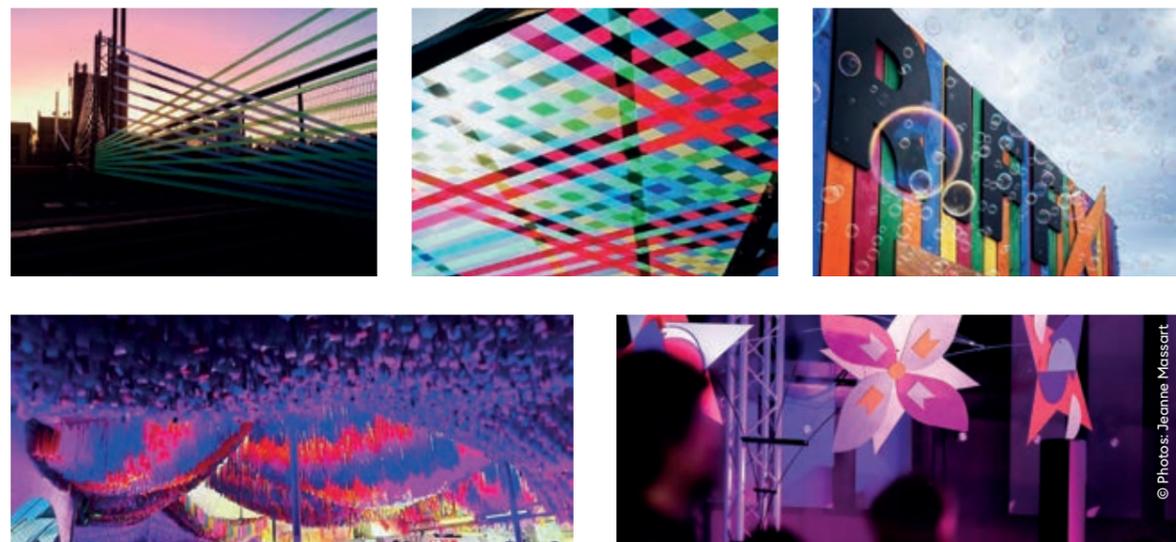
Son atelier est implanté dans le sud de Toulouse, au sein du tiers-lieu de l'association 3PA. À travers des projets expérimentaux, Noémie souhaite favoriser une approche participative et sensibiliser aux enjeux socio-environnementaux liés au domaine de la construction.

Pour le Rio Loco, elle propose une œuvre immersive mettant en oeuvre le bambou et d'autres végétaux. Ce projet incarne sa volonté de créer des espaces et des expériences collaboratives, où chaque participant peut exprimer sa singularité tout en contribuant à une réflexion collective sur l'environnement que l'on partage.



ARTS VISUELS SCÉNOGRAPHIE

.....
Jeanne
Massart
.....



Dans le décor

Originnaire du Nord de la France, la scénographe Jeanne Massart est installée à la campagne, en Normandie. Là, elle est en train de transformer une ancienne ferme isolée du Perche, bordée par deux ruisseaux, en un chaleureux lieu de vie et de création. Son principe ? Ne rien jeter, réutiliser ! Faire se rencontrer les gens et les imaginaires, créer des passerelles entre les âges et les catégories sociales, rendre accessible ce qui ne l'est pas. Experte de la mise en beauté de lieux et adepte de la récupération donc, c'est sous la bannière « Maloha » que Jeanne Massart propose, depuis plus d'une décennie, ses services de conception, de montage et d'exploitation pour la décoration de nombreux projets. C'est d'ailleurs dans ses ateliers normands qu'elle conçoit les ambiances colorées, presque féeriques, qui font la magie des plus grands festivals hexagonaux : Rock en Seine, Printemps de Bourges, Riffx, We Love Green, Solidays... Pour ces installations spectaculaires visibles cette année sur Rio Loco, Jeanne travaille toujours à partir de matériaux réemployés pour élaborer des créations éco-responsables, revendique un modèle unique, en circuit fermé, qui s'appuie sur son stock pour limiter l'achat de matériaux neufs. Mais surtout, Jeanne agit avec le cœur, ne choisissant ses collaborations que si elles ont du sens pour elle.



« Depuis sa ferme isolée de Normandie transformée en lieu culturel, cette artisane-conteuse invente un modèle unique, fait d'éco-conception, de bon sens et de solidarité. Rencontre avec "la dernière punk du monde de la musique".

PIOCHE! MAGAZINE, 2024

.....
jeanmassart.com

ESPACE FAMILLE

.....
Du 11 au 15 juin
Activités en libre accès
.....



Maquillage avec le Carnaval de Toulouse

En partenariat avec le Carnaval, venez vous parer des plus belles couleurs du festival autour du thème étoilé de cette année !

Caravan-Omatic

Cette année encore, venez immortaliser vos moments de fête et de musique dans cette caravane qui ravira les amoureux du photomaton, petits et grands !

Frissons et Hannetons

Venez créer votre étendard aux couleurs phosphorescentes de votre supernova à vous ! La technique de la sérigraphie proposée par le collectif vous permettra de repartir avec un souvenir coloré de cette édition étoilée

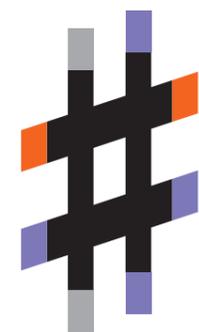


Ma bibliothèque d'objets

Ma Bibliothèque d'Objets propose cette année encore de sensibiliser aux enjeux écologiques au travers d'animations et de prêt d'objets pour toutes et tous.

Les Mystérieuses Coiffures

Présent plusieurs années sur le festival, Christophe Pavia et ses mystérieuses coiffures fleuries revient pour les 30 ans de Rio Loco ! En 5min, l'artiste transforme les spectateurs en œuvres d'art ambulantes !



ZONE FRANCHE

LE RÉSEAU DES MUSIQUES DU MONDE

235 membres

Diversité culturelle
Circulation des artistes
Échanges internationaux
Coopération

Producteurs de spectacles
Producteurs de disques
Agents
Tourneurs
Festivals, salles de concerts
Médias
Artistes

Prospective
Action politique
Visibilité médiatique
Marchés
Mutualisation
Plateforme internet

www.zonefranche.com



PRAIRIE DES FILTRES



FORUM RIO LOCO 2025

.....
Du 12 au 15 juin
Quatre tables rondes
.....



Nouveauté : le Forum prend place au cœur de la Prairie des Filtres, sur la butte du festival.

En collaboration avec les réseaux professionnels des musiques et les médias partenaires, le public sera invité à participer aux réflexions liées à l'écoresponsabilité, à l'inclusion et à l'égalité Femmes-Hommes. Programme détaillé et informations pratiques sur www.rio-loco.org

Vendredi 13 juin

Table ronde organisée par Zone Franche, en partenariat avec Octopus, en lien avec le laboratoire collectif La Percée, porté par Les Productions Nuits d'Afrique, par la Chaire Unesco en communication et technologies pour le développement de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), et par Zone Franche, le réseau des Musiques du Monde.

Modération : Philippe Astor, journaliste indépendant

L'Intelligence Artificielle générative : meilleure ennemie des artistes et créateurs ?

Selon Deezer, sur les 100.000 nouveaux morceaux mis en ligne chaque jour sur sa plateforme, 10% sont totalement générés par l'IA. Ce phénomène était déjà connu et il est fort à parier qu'il va aller croissant (surtout sans régulation ni législation), avec des conséquences délétères à divers niveaux. Sur la création artistique et la diversité musicale d'abord (normalisation et appauvrissement artistiques, etc.).

Sur la rémunération des artistes ensuite : une étude conjointe de la CISAC et du cabinet de conseil PMP Strategy indique qu'en 2028 les musiques générées par l'IA pourrait capter 24 % des revenus des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique collectés par les sociétés de gestion collectives dans le monde...

Quelles opportunités mais aussi quels risques et périls représentent l'IA musicale générative aujourd'hui ? Comment y faire face ? Artistes, créateurs, producteurs, plateformes numériques, éditeurs, etc., pourraient-ils et elles porter une voix commune visant à réguler - voire juguler - le déploiement de ces contenus ?

Avec les premiers intervenants* confirmés :
- **Pierre-Alexandre Gauthier**, Fondateur et dirigeant de Z production, Palmier Rouge et Inouïe distribution
- **Destiny Tchéhouali**, Enseignant chercheur à l'Université du Québec, expert UNESCO sur le Groupe de réflexion sur la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique

*Autres Intervenant.e.s à confirmer prochainement

ESPACE VILLAGE

MERCREDI
11 JUIN →
DIMANCHE
15 JUIN



LePerco

LEPERCO

DISQUAIRE INDÉ, CAFÉ DE SPÉCIALITÉ

LePerco s'émerveille de deux cultures : la musique indépendante et le café de spécialité. Une subtile alliance que forme un disquaire torréfacteur engagé naviguant sur l'ensemble de la région Occitanie. LePerco pose ici ses bacs à vinyles et à CDs, ses platines et sa machine à expressos au cœur de la Prairie.

Évidemment, sous le diamant comme dans la tasse, les cultures du monde seront à l'honneur.

Prairie des Filtres, en face de la scène Pont-Neuf
leperco.fr



TERRA NOVA
librairie

TERRA NOVA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE

Depuis 2006, la librairie indépendante Terra Nova traverse la Garonne et plante sa tente à la Prairie des Filtres. Une belle occasion pour les amoureux des livres et tous les curieux de découvrir les cultures du monde et un choix d'ouvrages en lien avec la programmation.

Prairie des Filtres, espace artisans, cf. plan p.124
www.librairie-terranova.fr

LePerco

ARTISAN TORRÉFACTEUR

« Quand le café devient une expérience poétique et engagée »

Torréfaction artisanale en Occitanie de cafés certifiés biologiques et éthiques

- Vente et distribution de cafés pour les professionnels et les particuliers.
- Gamme de machines à café durables à la vente ou à la location.
- Membre de Roasters United, une coopérative européenne d'importation de café vert en « direct trade ».

Retrouvez nous sur la prairie des filtres, côté scène Pont-Neuf, dans notre espace café-disquaire.

LePerco
Eole - Atelier N°10
10, avenue du Champ de Mars
11100 Narbonne
Mob. : +33 (0)6 49 78 88 68
leperco.fr



Découvrez notre univers en flashant ce QR code.



LE CIDRE BIO QUI CASSE LES CODES

DÉBARQUE AU RIO LOCO

- 100% Pur Jus
- Sans Gluten
- Rafraîchissant

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

LA GUINGUETTE DES CHEFS

.....
L'Expérience Gourmande du Festival Rio Loco
.....

Un restaurant éphémère au cœur du festival

Chaque année, le festival Rio Loco transforme la Prairie des Filtres en un lieu de rencontre unique entre cultures et saveurs.

Pour les 30 ans du festival, du **11 au 15 juin prochain**, la Guinguette des Chefs, une initiative imaginée par le chef **Mika Lecumberry** du restaurant toulousain Le Rocher de la Vierge et **Benjamin Bölle-Roitelet** du bar de vins nature Le Nabuchodonosor, s'installe à proximité de la scène Prairie, offrant une expérience gastronomique inédite. Porté par une brigade de cinq chefs toulousains et toulousaines, accompagnés du chef étoilé **Yannick Delpech**, ce restaurant éphémère propose une cuisine à la fois accessible, raffinée et engagée.

Une street-food gastronomique, locale et responsable

Inspirée par l'énergie et l'éclectisme du festival, la carte de la **Guinguette des Chefs** offre des plats **gourmands, créatifs et abordables**, conçus à partir de produits frais et en circuit court. En collaboration avec le **Domaine de Candie**, exploitation agricole municipale de Toulouse, et le bar de vins nature Le Nabuchodonosor, chaque plat met en valeur le terroir local.

- Des recettes originales et savoureuses
- Des produits locaux et de saison
- Des prix accessibles : moins de 10€ le plat, 5€ le dessert signé Yannick Delpech
- Jolie présentation, richesse des goûts, finesse des saveurs... c'est comme au restaurant, l'ambiance festival en plus !

Un engagement éco-responsable

La Guinguette des Chefs ne se contente pas de régaler les papilles : elle s'engage à réduire son impact environnemental. Chaque assiette s'inscrit dans une démarche responsable :

- Tri des déchets optimisé pour limiter le gaspillage
- Vaisselle consignée et réutilisable
- Soutien aux circuits courts et à l'agriculture durable
- Une expérience à ne pas manquer

Venez vivre un moment convivial et savoureux à la Guinguette des Chefs et découvrez une cuisine de festival qui allie qualité, accessibilité et engagement. Une occasion unique de manger bon et responsable, tout en profitant de la programmation artistique unique du festival Rio Loco.



Mika Lecumberry ©Younès Farhi

ECO LOCO

.....
Un festival citoyen
et éco-responsable
.....



Prévention, réduction des risques et lutte contre les harcèlements et violences sexistes et sexuelles



Le dispositif inter-associatif « **Fêtons Plus Risquons Moins** » et « **Ici Demandez Angela** » s'associent afin de proposer une action de prévention de réduction des risques et de lutte contre les harcèlements et violences sexistes et sexuelles sur votre festival. Un stand et des maraudes seront mis en place afin de proposer des espaces pour échanger, trouver de l'information et du matériel concernant les risques liés à la consommation de substances psychoactives (alcool, tabac, cannabis et autres produits) les sexualités, les risques auditifs et la lutte contre les VHSS. Tout cela sans jugement.

Un espace dédié à la mise en sécurité et prise en charge des victimes des VHSS sera également mis en place au sein du stand de prévention.

Ensemble pour une fête à moindre risques !

Zone prévention, réduction des risques et lutte contre les VHSS.

Retrouvez à disposition du public :

- Bouchons d'oreilles
- Préservatifs
- Matériels de réduction des risques
- Point info : casque pour enfants disponibles tous les jours à partir de 17h
- Stand Prévention et maraudes : ouvert tous les jours à partir de 17h
- Rio Loco se dote d'outils d'accessibilité pour permettre à tous de profiter de la musique et de toutes les animations proposées au coeur du festival



© Ilona Pastorelli

Un spectacle pour tous

Rio Loco s'engage sur l'accessibilité aux différents publics (espace PMR, boucle magnétique pour personnes malentendantes, gilets vibrants...).

Informations à retrouver au Point Info.



© Frederic Maligne

ECO LOCO

.....
Un festival citoyen
et éco-responsable
.....



Rio Loco : un festival engagé dans la transition écologique

Depuis sa création, le festival **Rio Loco** s'inscrit dans une démarche responsable. Fidèle à ses engagements, il a choisi d'évaluer son empreinte carbone en réalisant un **bilan de ses émissions de gaz à effet de serre (GES)**. Pour aller plus loin, il s'est lancé dans une transition écologique grâce au **Diag Décarbon'Action**, un programme proposé par **Bpifrance** en partenariat avec **L'ADEME** et **L'ABC**.

Pendant **six mois**, la société **Climat Local** a accompagné le festival dans cette initiative, posant ainsi les bases d'une action concrète pour un événement toujours plus respectueux de l'environnement.



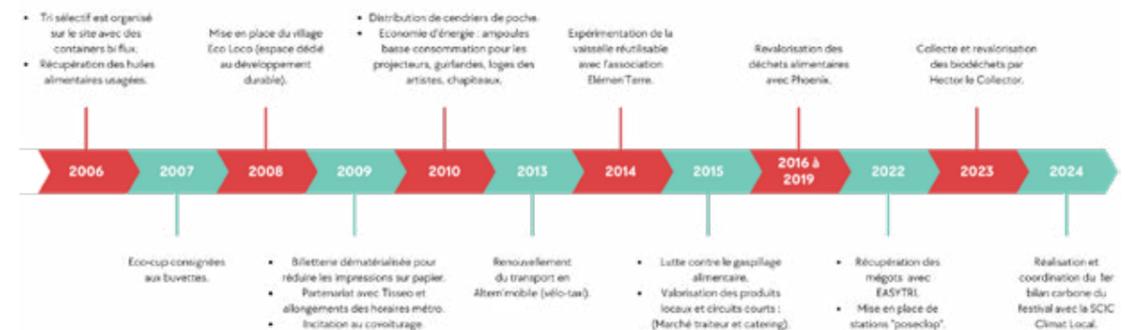
Notre premier bilan carbone !

En 2024, le festival a réalisé son premier bilan carbone, accompagné par la SCIC Climat Local, l'événement a généré **694 tonnes équivalent CO2, soit 8,16 kg CO2 par festivalier-ère, dont 50% dus à notre principal poste d'émissions que représentent les achats** (prestations de services, marchandises, locations etc..) **suivi de la restauration comme second poste d'émissions.**

Bonne nouvelle ! Notre enquête sur la mobilité révèle que la grande majorité d'entre vous privilégie les transports en commun ou les mobilités douces. **Les déplacements ne sont pas la principale source d'émissions de CO2, et c'est grâce à vous ! Un immense merci pour votre engagement !**

Ensemble, vous avez parcouru l'équivalent de 1,4 fois le tour de la Terre à l'équateur en mobilités douces !

Plus de 15 ans d'expérience en matière d'engagement éco-responsable du festival Rio Loco, les grandes étapes :



ECO LOCO

.....
Un festival citoyen
et éco-responsable
.....



ECO LOCO

.....
Un festival citoyen
et éco-responsable
.....

Retour sur des chiffres clés de notre édition 2024

GESTION DES DÉCHETS 2024 AVEC HECTOR LE COLLECTOR :

- Les **biodéchets** 1419,32 kg répartis dans 132 bacs.
- Le **verre** c'est 1,6 tonnes de verre récupérées avec 6 points de collecte.
- Les **mégots** 8 kg collectés, dont 5 kg dans les cendriers spécialement installés.
- La **vaisselle réutilisable**, chaque contenant a permis d'éviter 18 kg de déchets.
- Les **huiles**, 10 bacs de 16 L d'huiles usagées ont été collectés.
- Les **bacs jaunes et verts**, chiffre marquant le dimanche collecte de 1,3 tonne de déchets à la journée soit 1 T d'ordures ménagères et 300 kg de tri.

VAISSELLE RÉUTILISABLE AVEC ELÉMEN'TERRE :

- 10 300 **contenants** utilisés sur le festival en 5 soirs (contre 9300 en 2023 sur 4 soirs)
- **8 restaurateurs sur 19 mobilisés** (nous pouvons encore nous améliorer en analysant plus précisément les besoins des restaurateurs)
- Ce qui a permis d'éviter **184kg de déchets**.



Le festival Rio Loco vise à réduire de 211 tCO2e soit -30 % en 2030 par rapport à 2024.

Avec l'implication de l'équipe du festival Rio Loco, nous avons mis en place un plan d'actions qui définira nos prochaines initiatives :

- Se tourner vers des **achats plus responsables**
- Privilégier les **prestataires locaux** selon leurs engagements et leur Bilan Carbone
- Tendre vers une **offre majoritairement végétarienne** pour les food trucks et le catering
- Étendre le dispositif de **vaisselle réutilisable** à l'entièreté des food trucks
- Continuer à améliorer la collecte de données auprès des équipes artistiques, des prestataires et des spectateur.ices
- Renforcer le **covoiturage** à Rio Loco



LA BOUTIQUE RIO LOCO



★ Spéciale édition ★ anniversaire « Supernova » 30 ans du festival

La boutique du festival se met sur orbite à l'occasion des 30 ans de Rio Loco. Cette édition exceptionnelle, intitulée « Supernova », vous propose une constellation de pépites à retrouver dans la boutique officielle. Venez découvrir toutes les surprises que vous réserve cet espace dédié. Promis : planètes, étoiles et déclinaisons de la superbe affiche du festival seront au rendez-vous !

En conservant l'ADN de Rio Loco :

→ **Éco-responsabilité** : la boutique se perfectionne et pousse le zéro gaspillage à son maximum, notamment grâce à une presse mobile permettant d'imprimer le visuel 2025 du festival où vous le souhaitez sur nos textiles. À vous de créer votre design de rêve, de manière ludique et écoresponsable !

→ **Les 30 ans de Rio Loco** : pour célébrer cette édition anniversaire, une gamme de produits reprenant les visuels emblématiques du festival sera disponible. Venez et repartez avec un souvenir de votre édition favorite !

Située au cœur du festival, la boutique officielle de Rio Loco est l'endroit idéal pour peaufiner votre style en choisissant votre meilleure banane, bob ou éventail et participer pleinement à la fête. Pour les nostalgiques, c'est aussi l'occasion parfaite de compléter votre collection de goodies du festival.



EAUX DE TOILETTE & BRUMES PAILLETÉES

À PRIX TOUT DOUX !

FABRIQUÉ EN FRANCE

Disponible en grandes surfaces et sur lespetitsplaisirs.fr



BARRIO LOCO

Découvrez les événements BARRIO LOCO qui prolongent l'écho du festival dans la ville et la métropole chez nos partenaires.

EN ATTENDANT RIO

Cinéma

.....
Le multiplexe de centre-ville,
Pathé Wilson, propose une
programmation éclectique
axée sur l'infini et l'au-delà.
.....



PATHÉ WILSON

MERCREDI
30 AVRIL

En soirée
Cinéma

LA NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

1h 30min | Documentaire, Drame
De **Patricio Guzmán** | Par **Patricio Guzmán**
Avec **Patricio Guzmán, Gaspar Galaz, Lautaro Núñez**
Titre original *Nostalgia De La Luz*

Au Chili, à 3 000 mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Au pied des observatoires, des femmes cherchent les restes de leurs parents disparus victimes de la dictature.

DIMANCHE
4 MAI

Après-midi
Cinéma

TERRA WILLY

1h 30min | Aventure, Animation
De **Eric Tosti** | Par **David Alaux, Eric Tosti**
Avec **Timothé Vom Dorp, Edouard Baer, Barbara Tissier**

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, et de Flash, une créature extra-terrestre il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage.



PATHÉ WILSON
TOULOUSE

SAMEDI
3 MAI

En soirée
Cinéma

PROXIMA

1h 47min | Action, Drame
De **Alice Winocour**
Par **Alice Winocour, Jean-Stéphane Bron**
Avec **Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Matt Dillon**

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la Terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

VENDREDI
9 MAI

En soirée
Cinéma

2001 L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

2h 21min | Science Fiction | Date de reprise 7 juin 2023
De **Stanley Kubrick** | Par **Arthur C. Clarke, Stanley Kubrick** Avec **Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester** Titre original *2001: A Space Odyssey*

Direction Saturne en compagnie des astronautes Dave Bowman et Frank Poole, et de l'IA H.A.L. 9 000 après la découverte d'un monolithe sur la surface cachée de la Lune. Le signal envoyé par l'objet pousse l'équipage à aller à la rencontre de ceux ou ce à qui ou quoi il est destiné. Chef-d'œuvre du cinéma de science-fiction inspiré de l'ouvrage d'Arthur C. Clarke.

LES CINÉMAS



TOULOUSE

vous accueillent **365 jours par an**
pour vivre vos émotions intensément !



WILSON

Place du Président Wilson
31 000 TOULOUSE



15 salles

Accès PMR

Projection 100% LASER



LABÈGE

105 avenue de la Méridienne
31 670 LABÈGE



16 salles

Accès PMR

Parking



Faites le plein
de culture !

Retrouvez-nous en
magasin à **Balma, Blagnac,**
Fenouillet, Labège, Portet
et sur **Cultura.com.**

Cultura

La culture avec un grand AAAH!

.....
MERCREDI
14 MAI
.....

20h30
Concert



SALLE NOUGARO

SIÂN POTTOK VIBRATIONS AFRICAINES

Comme un paysage changeant, l'art de Siân Pottok varie selon les périodes, les inspirations, les envies. Inventive, chercheuse, curieuse, la jeune femme aux origines franchement mêlées se plaît aussi à mixer les approches, les centres d'intérêts, les sonorités. On pense à d'autres comme Björk, Joni Mitchell, Billie Eilish... et on s'émerveille d'entendre sonner cette Kamele Ngoni (harpe africaine traditionnelle d'Afrique de l'Ouest, une parmi la multitude d'instruments que maîtrise l'artiste) accompagnée de nappes de cuivres et d'expérimentations électroniques.

Siân Pottok : Chant et Kamélé n'goni - **Frédéric Dupont** : Clavier - **Lucas Degueser** : Trompette - **Théo Glaas** : Batterie

.....
Tarifs

Tarif normal : 17,80 €

Tarif réduit : 15,80 €

Adhérent Grand public : 12,80 €

SALLE NOUGARO

20 chemin de Garric
31200 Toulouse
sallenougaro.com



.....
**SAMEDI
 17 MAI**

20h
 Concert



ALTIGONE

PAAMATH & BERNARDO SANDOVAL + KANAZOÉ ORCHESTRA

VOYAGE MUSICAL ENTRE L'AFRIQUE ET L'ESPAGNE

Bernardo Sandoval comme le Kanazoé Orchestra ont déjà foulé la scène de Rio Loco, respectivement pour célébrer « Espagne(s) » en 2007 et « Afrika » en 2021. Cette année, ce soir de diversité culturelle, Paamath unira sa voix à celle de son complice Sandoval pour un croisement sensible, intense, profond. Et ainsi vivre, à fleur de peau, un voyage musical entre Afrique et Espagne. Leurs compositions chantées en espagnol, oualof, buru et français vibrent de la douceur d'une rencontre fusionnelle qui se construit au fil du temps. Le brassage mélodique et vocal s'imisce dans les têtes et les cœurs comme une évidence...

Pour sa part, Seydou « Kanazoé » Diabaté, griot burkinabé de renom et maître du balafon loué pour ses techniques, sa créativité et sa musicalité, œuvre sur la même voie d'ouverture aux sonorités du monde depuis plus d'une décennie. Avec le Kanazoé Orchestra, il multiplie les concerts et les enregistrements (Miriya (2016), Tolonso (2019) et Folikadi (2022)) pour émouvoir et faire danser encore et encore, comme ce soir !

Paamath : guitare et chant - **Bernardo Sandoval** : guitare et chant - **Seydou « Kanazoé » Diabaté** : balafon et chant - **Mamadou « Madou » Dembélé** : balafon, n'goni, flûte, chant - **Losso Kéïta** : chant - **Martin Étienne** : clavier, saxophone - **Elvin Bironien** : basse - **Laurent Planells** : batterie hybride

.....
**DIMANCHE
 18 MAI**

16h
 Concert



ALTIGONE

LE NOM DE L'EAU CONTE MUSICAL

Grâce son conte musical pour enfants, Le Nom de l'Eau, la Cie Calliope & Thalie aborde les questions de l'éducation, du respect de l'Autre et de la Nature. Joyeuse et morale, l'histoire du musicien venu de loin, Paa, raconte la quête ancienne du Nom de l'Eau dont la connaissance lui permettra de « tout changer en beau ». En chemin il rencontre Josy, une femme de ménage avec qui il partage des souvenirs qui répondent à ceux de sa nouvelle amie. Cette rencontre et ces échanges rapprochent les âmes, abattent les craintes pour une meilleure compréhension et une ouverture d'esprit salutaire.

Un conte musical joyeux, avec une jolie morale, qui prône le respect des hommes et de la nature.

Cie Calliope & Thalie

ALTIGONE

LA SCÈNE QUI RAPPROCHE

.....
 Tarifs

Le Nom de l'Eau Jeune Public : 5 €

Paamath&B Sandoval + Kanazoé Orchestra : 14 €

ALTIGONE

1 Bis Pl. Jean Bellières
 31650 Saint-Orens-de-Gameville

altigone.fr

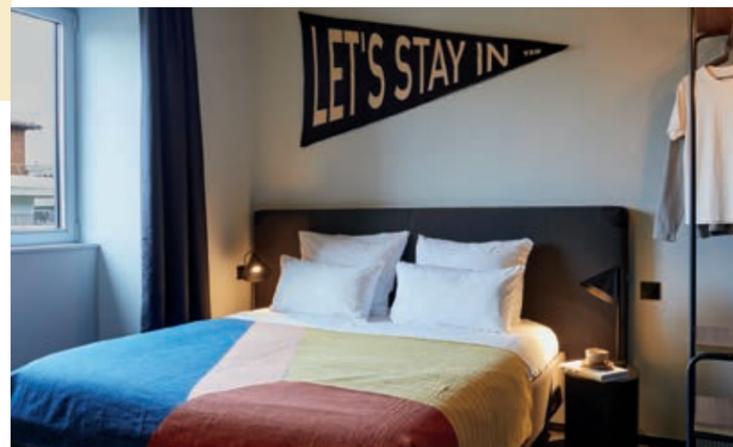


Learn, Stay, Work & Play !



Un lieu unique d'hébergement & de connexion !

Dormir une nuit, quelques mois, ou une année, organiser un événement, savourer un repas, boire un verre, travailler ou chiller : The Social Hub réunit un hôtel, une résidence étudiante, des espaces de séminaire et de détente, un restaurant-workcafé et un rooftop avec piscine !



Contactez-nous:

1 rue Sébastopol, 31000 Toulouse
 toulouse@thesocialhub.co
 www.thesocialhub.co/toulouse

Instagram



Fabrique
 originale
 de
 cyclistes



LOCATION AUTORÉPARATION MÉCANIQUE FORMATION

VÉLO-ÉCOLE ANIMATIONS & ÉVÉNEMENTS

www.maisonduveletoulouse.com

.....
**DIMANCHE
 18 MAI**

11h30
 Parade à vélo



PRAIRIE DES FILTRES VERS JARDINS
 DU MUSÉUM DE BORDEROUGE

VÉLO LOCO : DESTINATION SUPERNOVA !

Le dimanche 18 mai, pour annoncer le festival et promouvoir les mobilités douces, Rio Loco et les associations la Maison du Vélo, Tulutz, Arnaud BB et 2P2R convient petits et grands à une parade festive et musicale à vélo à travers la ville. Au départ du Cours Dillon, destination l'événement « Rio Loco Côté Jardins » organisé aux jardins du Muséum de Borderouge. Après deux arrêts sur le parcours et des surprises à découvrir chemin faisant, l'arrivée est prévue avant 16h. Pour la musique, c'est DJ Nicole Camisole qui officiera en proposant une alchimie musicale dont elle a le secret, mêlant sans restriction les tempos funk, soul, et baile funk... L'essentiel pour elle, qui a débuté par la danse hip-hop puis le mix lors de « battles » de danse, consiste à provoquer des émotions en révélant la richesse de son pétillant monde rythmique intérieur.

En selle !



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

RDV 11h30
 Cours Dillon/
 Prairie des Filtres

Laissez-vous porter par

La magie du vivant



JARDINS DU MUSÉUM Borderouge

Au cœur de
votre quotidien



www.museum.toulouse-metropole.fr
Jardins du Muséum
24-26 av. Bourghès Maunoury
31200 Toulouse

toulouse
métropole



BARRIO LOCO



.....
**DIMANCHE
18 MAI**
.....

10h-19h00
Concerts + Parades +
Animations Familles



JARDINS DU MUSÉUM DE BORDEROUGE



RIO LOCO CÔTÉ JARDIN[S] / SUPER ONDA MATRIARCAS DO SAMBA UN OCÉAN DE CARNAVALS

Cette année, les Jardins du Muséum de Borderouge se voient transfigurés en archipel poétique, notamment avec deux artistes plasticiennes flamboyantes : la designeuse textile française Maëva Longvert et la couturière d'idées brésilienne Livia Diniz. Toutes deux déploient des installations colorées et vivantes autour de l'esprit carnavalesque. Du Parc de la Maourine jusqu'aux Jardins, le public sera convié à suivre la déambulation festive d'une batucada avant de découvrir, à travers un dispositif immersif de sensibilisation à l'environnement, le passé océanique de Toulouse. Puis cela sera au tour de Samba Résille, chante de l'éducation populaire et diffuseur des musiques brésiliennes depuis 1992, à l'organisation entre autres du Carnaval de Toulouse, de célébrer les océans en lançant une roda de samba (cercle de danse, percussions et chant). La grande parade interactive des Géants des Mers en compagnie du Poulpe et de la Daurade emportera tout le monde dans la fièvre carnavalesque avant de laisser place au concert final. Descendantes des fondateurs de la Samba Cartola, Candeia et Clementina de Jesus, les Matriarcas do Samba, venues de Rio de Janeiro, dialogueront avec les rythmes caribéens du projet Mundo Kanaval (Samba Résille - Fanfarnaüm - Bagass Perkisyon) pour célébrer la rencontre des patrimoines carnavalesques des Caraïbes françaises et du Brésil. Samba!!!

Évènement Barrio Loco dans le cadre de la Saison France Brésil 2025 / En partenariat avec Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse et Samba Résille

.....
Gratuit - Entrée Libre*

F Spectacle
famille



JARDINS DU MUSÉUM DE BORDEROUGE

24-26 avenue Maurice Bourghès Manoury 31200 Toulouse
Métro : ligne B (Station Borderouge)
Bus n°36 arrêt Ségla
05 67 73 84 84
museum.toulouse.fr

.....

samba-resille.org
 www.lepolymorphe.com
 matriarcasdosambaoficial
 li_liviadiniz



JEUNESSE
SPORT
HISTOIRE
AVIATION
PATRIMOINE

Privat

ÉDITEUR
DEPUIS 1839

**AUTANT DE LIVRES
QUE DE PASSIONS**



parents31.fr

Le portail d'information officiel
des parents de la Haute-Garonne



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@parents31.fr @parents31.fr



Competition Caf de la Haute-Garonne - Edition Janvier 2022



BARRIO LOCO



.....
**SAMEDI
24 MAI**
.....

15h-21h
Carnaval-
Batucada



**CARRÉ DE LA MAOURINE
BORDEROUGE**



FÊTE DES FAMILLES BATUCADA

CARNAVAL DE TOULOUSE

Cette année encore, les acteurs et partenaires du quartier Izards - Trois Cocus - Borderouge organisent avant l'été une fête destinée aux familles. Au programme dès 15h, des spectacles jeune public, des animations proposées par les associations et structures du quartier, pour les enfants et leurs parents.

Rio Loco, en partenariat avec le Carnaval de Toulouse proposera à 19h une batucada festive !

.....
 Spectacle
famille



CARNAVAL
TOULOUSE

.....
Gratuit - Entrée Libre*

CARRÉ DE LA MAOURINE
à Borderouge 31200 Toulouse



17 mai
30 juin

VILLAGE
DES DIVERSITÉS
CONFÉRENCES
SPECTACLES
EXPOSITION

Le mois du
MON
-DE

Programme sur metropole.toulouse.fr

 **Toulouse
Diversités**
Conseil toulousain des résidents étrangers


Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE  **TOULOUSE**

BARRIO LOCO

.....
SAMEDI
24 MAI
.....

20h
Afro Futuriste



LE METRONUM

FULU MIZIKI + KIMIA SOIRÉE DE LA DIVERSITÉ

 **CAPSULE TEMPORELLE SUPERNOVA - RIO LOGO 2021 «AFRIKA»**

Cette nouvelle *Soirée de la Diversité* vous embarque au Metronum pour un voyage cosmique aux côtés de spationautes écolos et bricolos ! Fulu Muziki, «le son des poubelles» en lingala, est une formation née dans le quartier labyrinthique de Ngwaka, à Kinshasa (RDC).

Cette équipée éco-friendly-afro-futuriste-punk arrive tout droit d'un futur où les humains se sont réconciliés avec la terre et avec eux-mêmes. Ils produisent une nouvelle musique, qu'ils nomment *Twerkanda*, une sorte d'afro disco-house / post soukous explosive, composée uniquement à partir d'instruments fait de matériaux qu'ils ont eux-mêmes recyclés et assemblés.

En ouverture, découvrez Kimia, l'artiste toulousaine d'origine congolaise multi sensorielle, explorant les profondeurs de sa voix avec la danse comme alliée.

À l'occasion du mois des diversités avec la Mission Égalité Diversité et Toulouse Diversités et le Conseil toulousain des résidents étrangers.

.....
Gratuit - Grande salle

LE METRONUM

2 rond-point Madame de Mondonville
31200 Toulouse - 05 32 26 38 43
lemetronum.fr



 **Toulouse
Diversités**
Conseil toulousain des résidents étrangers

 **Espace
diversités
laïcité**

METRONUM

.....
DIMANCHE
25 MAI

15h
 Loto + sets
 musicaux



LE METRONUM

RIO LOTO BINGO LOCO!

Le Metronum comme vous ne l'avez jamais vu... Venez vivre une après midi exceptionnelle dans la Grande Salle transformée pour accueillir une partie de loto complètement loco !

Le traditionnel loto du dimanche revisité pour se mettre dans l'ambiance Rio Loco à quelques semaines du festival, avec un « Rio Loto – Bingo Loco » déjanté et de nombreux lots musicaux (et autres surprises...) à gagner.

L'animation des parties et les sets musicaux seront assurés par le MC le plus ambianqueur de Toulouse : Dax Santos ! Avec son énergie contagieuse et son style unique, il promet de vous faire vivre une expérience hors du commun. Préparez vous à crier QUUIINE à plein poumons et n'oubliez pas vos jetons, haricots et autres grains de maïs ! (Nous en mettrons une petite quantité à disposition). Ça va cartonner !

METRONUM

.....
 Ouverture des portes à 15H00
 et début de la première partie à 16H00
 Une entrée à 5€ = 2 cartons de loto
 Attention, places très limitées!
 Ouverture de la billetterie prochainement.
 Restauration-goûter et bar sur place

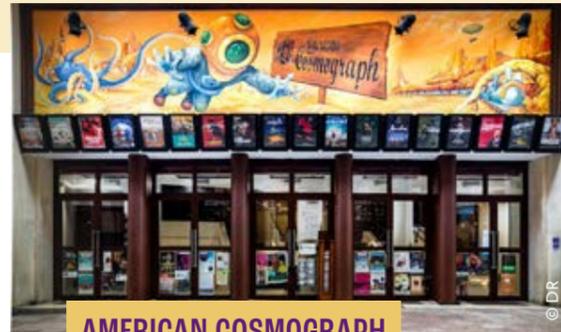
LE METRONUM

2 rond-point Madame de Mondonville
 31200 Toulouse - 05 32 26 38 43

lemetronum.fr



EN ATTENDANT RIO
 Cinéma



AMERICAN COSMOGRAPH

L'AMERICAN COSMOGRAPH

Résolument indépendant, l'American Cosmograph – Cosmo pour les intimes – est un cinéma vivant, convivial et ouvert sur le monde.

À travers sa programmation éclectique et ses événements nombreux et variés, le Cosmo vous présente le meilleur de la diversité cinématographique. Ses trois salles au cœur du centre-ville de Toulouse, à deux pas du Capitole et du métro Jean-Jaurès, vous accueillent tous les jours et aiguillent votre curiosité pour toutes les tendances du septième art.

Se plaçant dans la continuité du réseau Utopia qui exploitait la salle depuis 20 ans, le cinéma a repris son nom de baptême, American Cosmograph, qu'il portait au moment de son ouverture en 1907 : bienvenue dans le plus vieux cinéma du futur !

2 séances les 29 mai et 5 juin dans le cadre d'En Attendant Rio. Programme et horaires à venir.

.....
MARDI
3 JUIN

18h
 Concert



PLACE ALINE VIADIEU

BAL D'ALÉM MAR TRIO

BAL BRÉSILIEN

Les trois musiciens chanteurs du Bal d'Além Mar n'ont qu'un seul but dans la vie : faire danser leurs prochains ! Pour ce faire, depuis 2021, ils mêlent les rythmes et danses (mazurka, forró, scottish, coco, cercle circassien, samba, valse, frevo, bourrée, ciranda) du Nordeste brésilien à ceux de l'Occitanie soutenus par des textes franco-portugais. Car le groupe est l'émanation du projet de création et de diffusion de musiques *Encontros Além Mar* (Rencontre d'outre-mer en portugais) porté par l'association toulousaine Simbora Forró d'Occitanie.

Rayra Maciel : percussions, chant - **Lucas Notaro** : percussion, chant - **Romain Fréconon** : viola, rabeca, chant

.....
 Gratuit - Entrée Libre*

CENTRE CULTUREL LA BRIQUE ROUGE

9 rue Maria Mombiola
 31400 Toulouse

centresculturels.toulouse.fr



.....
JEUDI
5 JUIN

22h
 Concert



BEAR'S HOUSE

LENI VERISSIMO

MUSIQUE BRÉSILIENNE

Bon sang ne saurait mentir ! Leni Verissimo, la fille de l'éminent représentant de la musique brésilienne dans l'Hexagone, Heleno dos 8 baixos, perpétue la tradition familiale. Et si son parcours a débuté par le théâtre, c'est aujourd'hui la musique qui occupe ses jours et ses nuits. Avec fougue, générosité et passion pour les rythmes traditionnels de son pays de cœur, la jeune femme donne à entendre tradition et modernité, zabumba (tambour du Nordeste du Brésil) et accordéon pour propager la beauté et la fougue du forró de par le vaste monde.

Leni Verissimo : chant, triangle - **Tim Alcorn** : batterie, chœur - **Ismael Suama** : guitare - **Emilio Rudyoy** : basse - **Isaac Paiva** : accordéon, chœur

.....
 Gratuit - Entrée Libre*



BEAR'S HOUSE

10, rue de Montaudran
 31000 Toulouse
 09 74 64 09 71

bearhouse-toulouse.com



.....
**JEUDI
 5 JUIN**

22h
 Concert



BREUGHEL L'ANCIEN

MÏRKUT FOLK ROCK PSYCHÉDÉLIQUE KURDE

Fidèles des cafés-concerts toulousains, les cinq de Mïrkut propagent les sonorités singulières de la musique kurde. Traditionnels, joyeux, entraînants, ils sont aujourd'hui augmentés d'un son groove/rock psychédélique. Et pour les instruments, la prescription ne diffère pas : ney (flûte à embouchure terminale en roseau), tambûr électrique (luth à manche long) pour la tradition revisitée, synthé, guitare, batterie pour la modernité, rivalisent de présence scénique pour mieux apprécier cette escapade en territoire musical oriental.

Genco Selwa : chant, tambûr électrique - **Alice Grolleron** : chant, clavier/synthé - **Menad Moussaoui** : chœur, basse guitare - **Marylou Planchon** : chœur, ney - **Stéphane Gratteau** : batterie



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

BREUGHEL L'ANCIEN

30 rue Chaîne,
 31000 Toulouse
[facebook.com/breughel](https://www.facebook.com/breughel)



.....
**VENREDI
 6 JUIN**

21h
 Concert



LE TAQUIN

CONGÉ SPATIAL – CLAVO Y CANELA TRIO JAZZ GLOBAL

Adeptes des horizons musicaux dissonants du rock progressif, du jazz, de la musique expérimentale et de la musique savante du XX^e siècle, le pianiste Étienne Manchon partage sa curiosité d'esprit avec son complice saxophoniste Pierre Lapprand. Les deux bidouilleurs compulsifs inventent des formules rythmiques inattendues qui contiennent des standards passés au mixeur de leur imagination, des improvisations et des compositions originales.

Pour sa part, le Clavo y Canela Trio puise ses racines dans les cultures indigènes et africaines, mêlant avec bonheur les mélodies et harmonies européennes à l'ensemble. Le cubain Ruy-Lopez Nussa, le péruvien Carlos Betancourt et le guyanais André da Silva inventent ainsi un métissage musical sud-américain de compétition abordant les rivages des passillos et bambucos de Colombie, des merengues et joropos vénézuéliens, des festejos et landós péruviens, milongas argentines, sans oublier les baião et choros brésiliens.

.....
 Gratuit - Entrée Libre*

LE TAQUIN

23 Rue des Amidoniers
 31000, Toulouse
[le-taquin.fr](https://www.le-taquin.fr)



© Maïma Miegbielle - Mik Photography, Tao

.....
**VENREDI
 6 JUIN**

21h
 Concert



LA GRANDE FAMILLE

GABRIEL MALLADA MUSIQUE LATINO-AMÉRICAIN

Toulousain d'adoption, cet Uruguayen inspiré et engagé joue de la guitare depuis l'âge de 18 ans. Un apprentissage pas si tardif finalement puisque Gabriel Mallada se rattrapera bien vite, multipliant ses participations à des concours, à des festivals, ainsi que les compositions et écrits. Chanteur latino-américain comme il se définit lui-même, l'homme navigue entre chanson populaire et chanson urbaine pour rendre compte de la réalité sociale d'ici et d'ailleurs. Avec sept albums et plus de 200 compositions personnelles, il chante l'amour, l'enfance, la pauvreté, l'exil et son pays.



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

LA GRANDE FAMILLE

12 Rue d'Andorre,
 31120 Pinsaguel
[grande-famille.fr](https://www.grande-famille.fr)



.....
**VENREDI
 6 JUIN**

21h
 DJ set



CAFÉ GINETTE

SIMÃO X PETIT GUERRIER SONO MONDIALE

Depuis 20 ans chaque lundi soir, Radio FMR met les doigts dans la prise de la Sono mondiale grâce à l'émission « Les Bambous poussent partout ». Depuis 5 ans, l'équipe partage le créneau avec « Tour du Monde en 80 Hz » ou TdM80Hz qui livre, elle aussi, les vibrations sonores venues d'ici et d'ailleurs. Ce vendredi 6 juin, ce collectif d'activistes radiophoniques passionnés proposera un DJ Set (Simão x Petit Guerrier) métissé et anniversaire qui donnera le pouls des mondes rythmiques.

Simão x Petit Guerrier aux platines - « Les Bambous poussent partout » et « Tour du Monde en 80 Hz » sur Radio FMR (89.1 en FM)

.....
 Gratuit - Entrée Libre*

CAFÉ GINETTE

46 Avenue des Minimes,
 31200 Toulouse
[cafeginette.com](https://www.cafeginette.com)



.....
**SAMEDI
 7 JUIN**

20h30
 Concert



L'ASTRONEF

© Fabien Epinasse

BAOUBA TRAD MANDINGUE

Fanta Sayon Sissoko, fille du joueur de Djeli'n Goni, guitariste et arrangeur Sayon Sissoko, a également bénéficié des enseignements de son frère guitariste Samba Diabaté. Elle a aussi multiplié les collaborations auprès de Jordi Savall ou l'Ensemble baroque de Toulouse. Après son apparition au sein du groupe Fantadamali, la chanteuse et griotte de famille, affirme désormais son identité avec son projet Baouba. La rythmique imparable puisée aux meilleures sources des traditions musicales Mandingues et Songhaï doublée d'une modernité renversante, emporte tout sur son passage !

Fanta Sayon Sissoko : chant - **Sekou Bah** : guitare - **Mounir Hachemaoui** : basse - **Stéphane Gratteau** : batterie



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

L'ASTRONEF

3 place des avions,
 31400 Toulouse
cafe-lastronef.fr



.....
**SAMEDI
 7 JUIN**

22h30
 DJ set



LE DELICATESSEN

© DR

DJ PUSHIT + DJ BISSAP ÉLECTRO-WORLD

Pour cette soirée, électro world bass music made in Toulouse au programme ! DJ Pushit, nourri au live et à la (bio)diversité dans le café-concert de papa, Le Barbar, a très vite nagé dans la marmite électro après avoir mélangé rock, rhythm'n'blues. DJ et producteur de compétition, le garçon abat les frontières musicales à coups de mixes entre balkan beats, électro-cumbia, électro-swing et dub-des-steppes sans rechigner au relookage sonore des standards trads pour les insérer dans sa sono perso mondialisée. DJ Bissap apportera sa touche à la soirée qui promet de sacrés voyages rythmiques...



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

LE DELICATESSEN

11 B rue Pierre Paul Riquet
 31000, Toulouse
[facebook/ ledelicatessentlse](https://facebook.com/ledelicatessentlse)



.....
**SAMEDI
 7 JUIN
 ET DIMANCHE
 8 JUIN**

13h-22h
 Fête de
 quartier

.....
**SAMEDI
 7 JUIN**

17h
 DJ set



SQUARE MAURICE-PUJOL

© Greg Azyrnadi

DJ TOM B GROOVE TROPICAL

Voyage en musiques lusophones en écho aux éditions : Brésil 2005, Lusophonie 2012, Portugal 2022.

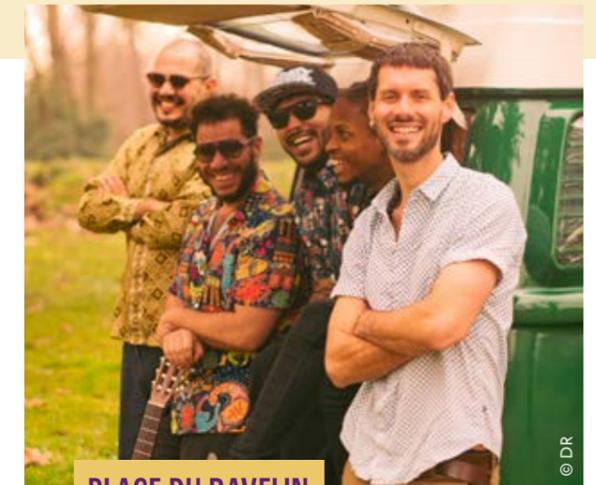
Pour tropicaliser la médiathèque Saint-Cyprien voilà notre homme ! DJ Tom B. n'a pas son pareil pour dénicher, parmi les 10 000 que compte sa collection, ZE vinyles indispensables au moment adéquat de la soirée. Et inutile de chercher, le soleil, les rythmes, la positivité seront au rendez-vous de son set qui devrait en laisser plus d'un/d'une pantois/e. Spécialiste passionné, DJ repéré de la scène parisienne (Avenida Brasil de 2007 à 2020), musicien, manager et journaliste proche de Radio Nova, le garçon connaît son affaire pour faire groover, bouger, vivre !

Thomas Bignon : platines et effets

.....
 Gratuit - Entrée Libre*

SQUARE MAURICE-PUJOL

31300 Toulouse



PLACE DU RAVELIN

© DR

FESTA TUDO BEM FÊTE DU QUARTIER SAINT-CYPRIEN

Deux jours durant, la Festa Tudo Bem, événement labellisé dans le cadre de la saison France Brésil 2025, réunira les principaux artistes de la communauté brésilienne de Toulouse. Cette grande fête initiée par le musicien Daniel Zé pulsera les heures de la Fête de quartier de Saint-Cyprien avec force forró, pagode, carimbó, afrofusion, pop franco-brésilienne. Les groupes et artistes Tropic Hotel, Tupi or not Tupi, Daniel Zé, Rita Macedo et Jambu Boys entre autres, donneront à entendre la diversité des musiques brésiennes et des nuances dont elles se parent en France.

Labellisé Barrio Loco par le festival Rio Loco, coproduit par la Mairie de Toulouse, Samba Résille et l'artiste brésilien Daniel Zé



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

PLACE DU RAVELIN

31300 Toulouse



.....
DIMANCHE
8 JUIN

18h
 Concert



BOUDU PONT

KARPOUZI MON AMOUR SURF ROCK ORIENTAL

Leur répertoire tout autant que leurs chemises éclatent de couleurs bigarrées et toniques ! Leur surf rock daté sixties, agrémenté de prog et de musique grecque, bondit et renverse tout sur son passage grâce à des compositions originales sacrément bien troussées. Dans ce mélange des temps et des genres, Sylvain Peyrières traduit toute la passion et l'amour qu'il éprouve pour le pays et sa culture, sa musique en particulier. Mais les autres influences orientales et occidentales électrisées ont donc tout de même droit de cité...

Sylvain Peyrières : guitare - **Corto Falempin** : batterie - **Antoine Miekiszak** : guitare - **Arthur Rendu** : basse, chant



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

BOUDU PONT

1 rue de la République,
 31 300 Toulouse

www.boudu-toulouse.com/boudu-pont/



.....
DIMANCHE
8 JUIN

19h30
 Concert



LA GRANDE FAMILLE

RUNDINELLE CHANTS MÉDITERRANÉENS

Duo collectages de chants du nord du Portugal et des monodies corses.

Les chants du nord du Portugal et les monodies corses rares chantées jadis dans les campagnes et montagnes composent le répertoire de Laetitia Marcangeli et Julie Lobato. Chanteuses et instrumentistes de talent, les deux jeunes femmes ont succombé aux histoires de mules et de bandits, aux jolies berceuses ou mésaventures et poèmes populaires portés par celles et ceux qui vivaient de peu au grand air, en pleine nature. Les deux voix, soutenues par les instruments traditionnels redonnent vie à des mélodies émouvantes et séduisantes.

Laetitia Marcangeli : chant, tambour sur cadre, maracas, cloches, vielles à roue - **Julie Lobato** : chant, tambour sur cadre, maracas, cloches, lavta (luth de Constantinople)



.....
 Gratuit - Entrée Libre*

LA GRANDE FAMILLE

12 Rue d'Andorre,
 31120 Pinsaguel
grande-famille.fr



.....
DIMANCHE
8 JUIN

16h
 Conférence
 Musicale



MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

DJ TOM B CONFÉRENCE MUSICALE « LÈVE LÈVE »

Dj TOM B nous proposera une conférence musicale « Lève Lève » sur le patrimoine musical de São Tomé e Príncipe. Pour tropicaliser la médiathèque José Cabanis, voilà notre homme ! DJ Tom B. n'a pas son pareil pour dénicher, parmi les 10 000 que compte sa collection, ZE vinyles indispensables au moment adéquat de la soirée. Et inutile de chercher, le soleil, les rythmes, la positivité seront au rendez-vous de sa conférence musicale. Spécialiste passionné, DJ repéré de la scène parisienne (Avenida Brasil de 2007 à 2020), musicien, manager et journaliste proche de Radio Nova, le garçon connaît son affaire pour faire groover, bouger, vivre !

Thomas Bignon : platines et effets

.....
 Gratuit - Entrée Libre*

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Place de la Légion d'honneur
 1, allée J. Chaban Delmas
 31500 Toulouse
 05 62 27 40 00

bibliotheque.toulouse.fr



.....
JEUDI
12 JUIN

12h30
 Concert



SALLE DU SÉNÉCHAL

KIRÁ MUSIQUE POPULAIRE BRÉSILIENNE

Si le père (Manu Chao) a su, avec brio, conquérir les âmes et les tympans, le fils, Kirá, connaît lui aussi son affaire. Celle, de cœur, qu'il entretient avec son Brésil natal et qu'il célèbre à l'envi par l'entremise de chansons ciselées et charmantes. Celle, musicale, qu'il transmet à sa façon grâce à une fusion latine mâtinée de forró, salsa, baião et autres airs de cumbia. Le tout revisité en finesse le folklore tout en célébrant les légendes, les blocos de rue (rassemblements semi-organisés), les groupes traditionnels et les soulèvements historiques du Nordeste brésilien.

Kirá : voix - **Pedro Badke** : guitare - **Lucas Barbosa** : percussions

La pause musicale

.....
 Gratuit - Entrée Libre*

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 Rue Charles de Rémusat
 31000 Toulouse





SAMEDI
14 JUIN

17h
Concert

SAMEDI
14 JUIN

16h
Concert



MÉDIATHÈQUE GRAND M



ODYSSUD MEDIALUDO

ANOUCK CHANTS D'ICI ET D'AILLEURS

De la rencontre de leurs douces et énergiques voix, les quatre chanteuses d'Anouck ont su extraire la substantifique matière pour donner relief et vie à des airs originaires du bassin méditerranéen. À travers leur choix de répertoire, elles racontent, en polyphonie, avec émotion et profondeur, la condition des femmes, les affres et joies procurées par l'amour, la force des chants traditionnels et révolutionnaires. Elles subliment la poésie des textes qui relie les diverses façons d'aborder l'art vocal de ces horizons finalement si proches.

Sarah Brault, Laure Guiraud, Claire Lenoël, Audrey Peral : voix et percussions

JAVOTTE DU JAZZ AU CHORO

La flûtiste et compositrice Julie Jahier excelle dans les mariages heureux de styles musicaux. Du choro populaire à Rio au jazz en passant par les musiques improvisée, baroque, contemporaine ou le forró, toutes les tendances se mêlent avec l'aide de ses trois comparses en rythmes regroupés à Toulouse. Tout en revendiquant une étiquette jazz ou world, le groupe Javotte puise aussi son inspiration dans les compositions d'Hermeto Pascoal, Magic Malik, Naïssam Jalal, Ian Clarke ou encore George Philipp Telemann.

Lucie Jahier : flûtes traversières, composition et direction artistique - **Laëtitia Bonnin** : piano et claviers - **Gonzalo Alfaro Ugaz** : basse électrique - **Fabien Dechaumont** : batterie

Gratuit - Entrée Libre*

MÉDIATHÈQUE GRAND M

37, avenue de la Reynerie
31000 Toulouse
Tél: 05 81 91 79 40

www.bibliotheque.toulouse.fr



Bibliothèque de Toulouse

Gratuit - Entrée Libre*

ODYSSUD MEDIALUDO

4 avenue du Parc
31700 Blagnac
05 61 71 75 15

odyssud.com



Odysud | Blagnac

AGENDA - CITY GUIDE - ARTICLES INÉDITS

& NEWSLETTER PLANS CLUTCH

Chaque nouveau Clutch en avant-première!

clutch | la griffe culturelle connectée

LA VALISE RIO LOCO



Cette année, la Valise Rio Loco propose de nouveau à des écoles toulousaines de s'immerger dans le festival. En faisant partie du dispositif Passeport pour l'Art, Le Metronum propose à 24 classes de participer à l'aventure Rio Loco en leur proposant de nombreuses médiations et rencontres musicales et visuelles autour du thème de cette année : Supernova.

Pour cette édition anniversaire, la volonté est de faire hommage aux trente dernières éditions du festival : nous proposons une plongée dans son univers à travers un voyage qui traverse les années et les pays.

Le support pédagogique

Existant depuis 2009, la Valise Rio Loco a beaucoup évolué mais a toujours été très riche dans son contenu pédagogique, en lien avec chaque thématique, chaque région du monde explorée par les publics. Cette année, l'objectif du support pédagogique est le suivant : créer un cahier d'activités ludique et éducatif inspiré des différentes thématiques du festival depuis la création de la Valise, pour engager les élèves et approfondir leur compréhension des cultures musicales du monde, à travers une rétrospective. C'est avec les éditions toulousaines Privat que la Valise Rio Loco s'associe pour la première fois cette année, dans une volonté de travailler de concert avec des expert.es des contenus jeunesse, 100% toulousains.

Privat

ÉDITEUR DEPUIS 1839



Les arts visuels

Cette année, le festival Rio Loco a lancé un appel à candidature régional pour trouver l'artiste qui imaginera l'œuvre collective de la Valise Rio Loco. C'est l'artiste Noémie Totté qui proposera son projet de Noosphères : les 580 élèves réaliseront des « curiosités » tissées de matières végétales qui viendront se fixer sur des sphères en bambou. Les élèves viendront découvrir cette œuvre lors de la clôture de la Valise, le vendredi matin, sur le site du festival.

Les étapes du parcours

Deux étapes du parcours de la Valise 2025 se feront en musique pour les élèves :

- La première se déroulera au Metronum, avec un dj set pédagogique, la Cosmo Boum proposée par Loïsa Londot et Carolina Mahecha Quintero
- La deuxième étape sera celle durant le festival, lors du concert de clôture de la Valise Rio Loco, le vendredi 13 juin avec le groupe Cuarteto Tafi.

LA VALISE RIO LOCO



PRAIRIE DES FILTRES



CANTINES DE TOULOUSE

LE CONCERT DE CLÔTURE QUARTETO TAFÍ

Le parcours de la Valise Rio Loco se clôt avec un concert à la Prairie des Filtres le vendredi matin. C'est le groupe Cuarteto Tafi, qui mêle à la perfection tradition et contemporanéité pour nous offrir une fabuleuse rencontre entre salsa, flamenco, rebetiko, milonga, chacarera et sonorités électro-niques.

QUAND ? Vendredi 13 juin à 11h

QUI ? Toutes les structures du champ social, médico-social, et établissements scolaires ayant participé à la Valise en 2024, sur inscription auprès de l'adresse : lavalise.rioloco@lemetronum.fr



LE MENU CUISINES DU MONDE

Depuis 2011, la Cuisine centrale de la mairie de Toulouse accompagne le festival Rio Loco en proposant un menu thématique « cuisine du monde » aux élèves des écoles maternelles et élémentaires de la ville, soit près de 33 000 repas !

Dans le cadre de la Valise Rio Loco – Supernova, c'est le chef Stéphane Terracher des Papilles Sauvages qui travaillera conjointement avec les cuisines de la ville pour proposer aux petits élèves toulousain.es un menu plein de saveurs d'ici et d'ailleurs.

QUAND ? À confirmer prochainement 12h : repas à la cantine.

QUI ? Cantines élémentaires et maternelles de la ville de Toulouse.

LA VALISE RIO LOCO



MAIS AUSSI...

Focus sur la Cité des Pitchouns

PARCOURS CHANT CHORAL LA CITE DES PITCHOUNS

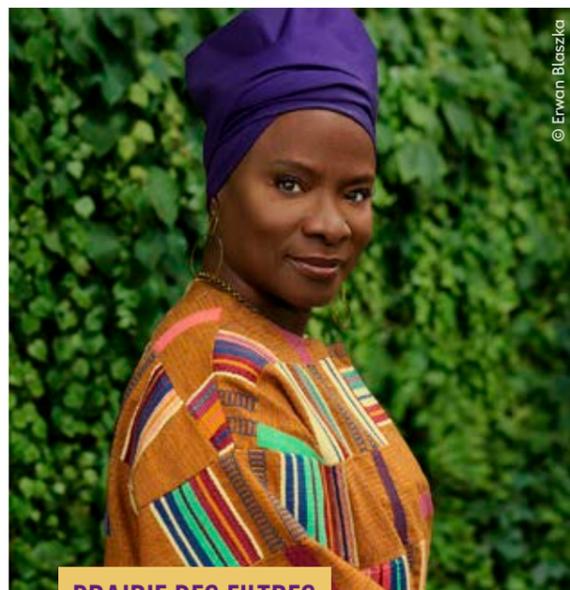
La Cité des Pitchouns est un programme d'éducation artistique et culturelle, porté par l'équipe d'action culturelle du Metronum – Festival Rio Loco, en partenariat avec l'association Nomad' à Marseille et l'école des Ateliers Musicaux de Toulouse, qui s'adresse à 4 classes de deux établissements scolaires de l'Académie de Toulouse, du CE1 au CM2 (écoles Michoun et Jean Zay).

L'objectif du parcours ?

Faire chanter et monter les élèves sur scène pendant le festival, afin qu'ils deviennent artistes eux-mêmes le temps d'un concert en compagnie d'une artiste de renommée internationale.

Comment ?

En proposant aux établissements participants un programme autour du chant choral et des musiques du monde. De mars à juin, les élèves vont bénéficier de séances de chant choral en classe, animés par une cheffe de chœur professionnelle, Charlotte Caubet, qui va leur apprendre un répertoire de 8 chants qu'ils restitueront sur scène lors du festival. Par ailleurs, le programme se veut être un véritable espace d'éveil au spectacle vivant, d'apprentissage et de découverte des cultures du monde grâce à l'importance donnée à la transmission et la pédagogie durant le programme ; livrets pédagogiques, rencontres artistiques, répétitions en conditions professionnelles...



© Erwan Blaszkka
PRAIRIE DES FILTRES

CONCERT DE RESTITUTION

L'ARTISTE PARTENAIRE : ANGÉLIQUE KIDJO

Pour cette nouvelle édition, l'artiste qui accompagnera les élèves sur scène est la diva franco-bénois Angélique Kidjo. Artiste phare de cette édition anniversaire du Festival Rio Loco et très engagée auprès de la cause infantile, elle chantera avec des élèves des chants issus de son propre répertoire lors d'un concert d'exception le samedi 14 juin sur la scène Prairie !

QUAND ? Samedi 14 juin à 18h30
QUI ? Tout public - Voir p.47

VÉLO LOCO : DESTINATION SUPERNOVA !

À l'occasion des 30 ans de Rio Loco, venez pédaler en musique avec nous !

Le dimanche 18 mai, pour annoncer le festival et promouvoir les mobilités douces, Rio Loco s'associe aux associations la Maison du Vélo, Tulutz, Arnaud BB et 2P2R pour une grande parade à vélo à travers la ville. Au départ du Cours Dillon, destination l'événement « Rio Loco côté jardins », aux jardins du Museum à Borderouge, avec une arrivée prévue avant 16h. Petits et grands sont invités à participer à cette parade festive et musicale, pour pédaler en musique en attendant le festival et sa thématique anniversaire Supernova !

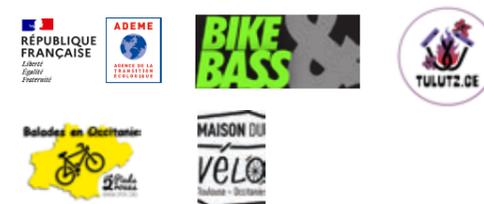
Deux arrêts prévus, un DJ-set de Nicole Camisole et des surprises sur le chemin...

Pensez à prendre gourde et pique-nique!

QUAND ? Dimanche 18 mai à 12h

OÙ ? Rendez-vous de départ :

Cours Dillon – Prairie des Filtres **Gratuit**



CUARTETO TAFÍ & LA CHORALE METRONUM

Nous retrouverons la chorale du Metronum dirigée par Marie Sigal sur la Prairie des filtres pour un partage vocal avec le groupe Cuarteto Tafí sur la scène Prairie. Ça sera l'occasion de rendre un vibrant hommage aux grandes interprètes, compositrices, chanteuses et militantes féminines de l'Amérique latine.



FRESQUE RIO LOCO SUPERNOVA AU METRONUM

Le Metronum et le festival Rio Loco s'ancrent dans le quartier Borderouge Izards- Trois Cocus par de nombreuses actions culturelles. En faisant le lien avec les habitant.es et les acteur.ices du territoire du Nord toulousain, de nombreux projets autour des musiques actuelles à destination de publics variés se co-construisent et se réalisent tout au long de l'année.

Ce printemps, c'est avec l'association Sozinho, située dans le quartier populaire de Negreneys que le Metronum- Festival Rio Loco ont travaillé de concert : l'artiste Romain Perrin en résidence à la passerelle Negreneys, lieu culturel géré par l'association, a réalisé une fresque murale autour du thème de cette année, Supernova. Les enfants du quartier ont participé à des ateliers animés par l'artiste et ont pris part à la réalisation de la fresque, visible dans le patio du Metronum.

Romain Perrin

C'est par le biais du design qu'il s'est introduit dans le monde du dessin. Il a d'abord intégré une école de design industriel. À la suite de diverses missions en agence, il s'est orienté vers le graphisme et l'illustration.

Toujours fasciné par l'univers de la bande dessinée et le street art, c'est tout naturellement ici qu'il puise le plus gros de ses inspirations.

INDIGO
neo

L'APP QUI
VOUS TROUVE
UNE PLACE
QUAND TOUT
LE MONDE EN
CHERCHE UNE !



Téléchargez
l'app

Le stationnement
qui fait bouger la ville

INDIGO

THOURON

LOCATION CHAPITEAUX &
TENTES

DEPUIS
1980



TENTE STRETCH



CHAPITEAU ALU



MARIAGES
BAPTEMES
ANNIVERSAIRES
CEREMONIES
INAUGURATIONS
SOIREES
EVENEMENTS

INFOS ET RESERVATIONS : WWW.THOURON.FR - 05 65 30 08 72

1^{er} réseau coopératif d'autopartage
occitanie.citiz.coop



© OneHeart pour France Active



Je n'ai plus de voiture, j'ai Citiz!

citiz
l'autopartage
en Occitanie



FRANCE CARS
À VOS CÔTÉS
PARTOUT EN FRANCE



FRANCE CARS
Louez la liberté !

LOCATION TOURISME - UTILITAIRES - MINIBUS - BENNES



© Patrice Nin - Mairie de Toulouse

INFOS PRATIQUES



INFORMATIONS AUX FESTIVALIERS

Informations grand public

Accueil Rio Loco / Metronum :
05 32 26 38 43



Sécurité

Sont autorisés sur la Prairie des Filtres: gourdes (sauf en verre), bouteilles en plastique, téléphones portables, pique-nique sans boisson, petits parapluies si le temps le justifie.

Sont interdits: boissons, bouteilles en verre, gourdes en verre, alcool, armes, tout objet pouvant servir de projectile ou nuire au public, casques, skateboard, trottinettes, animaux (sauf chien guide d'aveugles), téléobjectifs, caméras, perches à selfies, couteaux, pointeurs laser, drones...

Toute personne refusant de se séparer d'un objet non autorisé se verra interdite d'accès.

La sécurité du festival se réserve le droit de déroger à ces règles si elle l'estime nécessaire.

Des consignes sont disponibles aux entrées.

Palpation de sécurité: à l'entrée du site (pré-contrôle) le spectateur fera l'objet d'une palpation de sécurité et présentera, son sac ouvert au service de sécurité du festival Rio Loco pour un contrôle visuel.



Captations

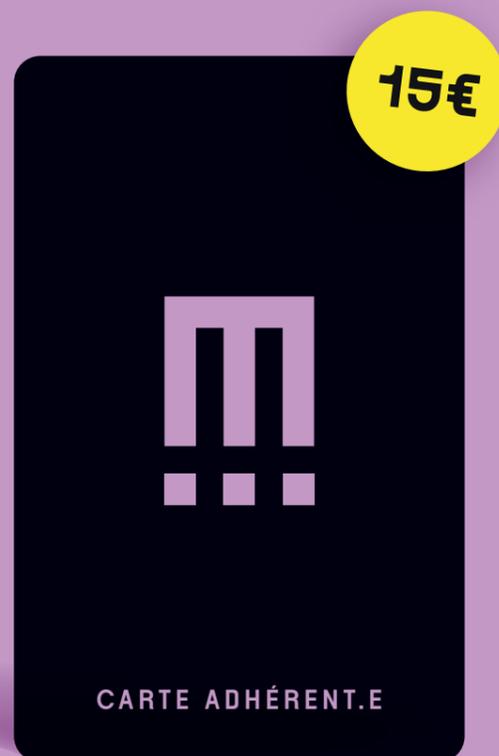
Les spectateurs sont avertis qu'au cas où un film serait tourné durant le Festival, à la Prairie des Filtres et/ou dans un lieu associé au festival, leur image serait susceptible d'y figurer.

NOUVEAU

ABONNEZ-VOUS au Metronum!

Avec cette carte d'adhésion, c'est tout un choix d'événements du Metronum et du festival Rio Loco qui vous seront accessibles à prix tout doux.

En bonus également, une offre de concerts gratuits et d'autres avantages comme des sorties de résidence, rencontres...;



Carte valable pour une année.
Plus d'informations sur lemetronum.fr

INFOS PRATIQUES



BILLETTERIE

	Pass 1 Jour	Pass 5 Jours	After au Metronum
Tarif Plein	15 €	35 €	8 €
Tarif Prévente* ou Réduit**	10 €	32 €	
Carte abonné M+		28 €	Gratuit sur réservation

* Uniquement en ligne / ** En ligne et/ou sur place

** Tarifs réduits

- Étudiants, lycéens, collégiens / personnes de moins de 26 ans / personnes de plus de 65 ans / personnes à mobilité réduite / chômeurs ou demandeurs d'emploi (justificatif de moins de 6 mois) / bénéficiaires de minima sociaux (RSA, ASS). Sur présentation d'un justificatif!
- Les titulaires de la carte "Toulouse Culture" munis de leur carte. Sur Présentation de la carte d'adhésion correspondante!
- Les groupements partenaires (comités d'entreprise, clubs d'usagers...) ayant contracté avec le festival Rio Loco.

Gratuité

- Enfants de moins de 12 ans (places à retirées au niveau des scans de contrôle ou au guichet billetterie du festival).
- Accompagnants de Personnes à Mobilité Réduite (places à réserver avec envoi du justificatif à billetterie@lemetronum.fr ou à retirer sur place).
- Partenaires conventionnés du festival.
- Journalistes accrédités par le festival.

Billetterie en ligne : billetterie.rio-loco.org



Dès le 26 mars,
embarquez dans l'ère
du **ticket rechargeable.**



📶 Sans contact

♻️ Réutilisable

▶️ Rapide



Le **ticket rechargeable** remplacera le ticket jetable. Rendez-vous sur notre site pour savoir comment et où vous le procurer.



Plus d'infos sur [tisseo.fr](https://www.tisseo.fr)    

INFOS PRATIQUES

ACCÈS FESTIVAL



Accès à Toulouse

GARE SNCF TOULOUSE MATABIAU

Renseignements SNCF :

08 92 35 35 35 (0,40 € TTC/min)

www.sncf-connect.com

Depuis la France : 3630

(service gratuit + prix d'un appel)

Depuis l'étranger uniquement :

+33 1 84 94 36 35

(coût d'un appel international)

COVOITURAGE

www.tribugo.mobi

AÉROPORT INTERNATIONAL DE TOULOUSE-BLAGNAC

À 10 minutes du centre-ville.

Renseignements :

0 825 380 000 (0,18 € TTC/min).

Depuis l'étranger uniquement :

+33 1 70 46 74 74

www.toulouse.aeroport.fr

Flybus navette aéroport Toulouse

Informations Navette :

05 61 41 70 70

www.tisseo.fr

Tramway T1 / T2 :

Arrêt Fer à cheval

www.tisseo.fr

Accès au Metronum

2 rond point Madame de Mondonville
31200 Toulouse

Métro Ligne B : station Borderouge

(jusqu'à 3h le jeudi, vendredi et samedi)

Bus : lignes n° 19, 26, 36, 40, 41, 42, 73, 114, 126 (arrêt Borderouge)

Voiture : Parking Tisséo sur place (gratuit sur remise d'un ticket à l'issue d'un concert)

Vélos : Stations VélÔToulouse n°175, n°248 et n°324

Le Metronum est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR). 

Accès à la Prairie des Filtres

Toulouse Cours Dillon

Entre le Pont Saint-Michel et le Pont-Neuf.

Pour vous rendre au festival Rio Loco, privilégiez les transports en commun et les mobilités douce.

VÉLO

Des parkings à vélos sont mis en place aux abords des entrées du festival.

VélÔtoulouse : vélos électriques et mécaniques en libre-service.

Location et restitution 24/24. 400 stations réparties en ville. Premières 30 minutes gratuites. Stations n°70 à n°78 aux abords de la Prairie des Filtres www.velo.toulouse.fr

MÉTRO, TRAMWAY ET BUS

Métro Tisséo

Métro Ligne A :

station Saint-Cyprien République.

Métro Ligne B :

stations Palais de Justice ou Carmes.

Tramway Tisséo

Ligne T1 : arrêt Fer à Cheval.

Bus Tisséo

13 et 66 (arrêt Fer à Cheval)

Automobilistes, des parkings relais Tisséo sont à votre disposition pour rejoindre facilement le centre-ville!

Parc relais ouverts 24h/24 et 7j/7 en connexion avec le réseau Métro, Tram, Bus!

➔ ligne A: Balma-Gramont, Argoulets, Jolimon; Arènes; Basso Cambo

➔ ligne B: Borderouge; Ramonville

Le stationnement est gratuit pour les voyageurs Tisséo et ouvert à tous! + d'infos sur les conditions d'utilisation sur tisseo.fr

PARKINGS

Parkings Indigo Esquirol

(ouvert toute la nuit 7j/7)



MÉDIA PRATIQUE



COMMENT OBTENIR UNE ACCRÉDITATION ?

- 1. Je sollicite le bureau de presse Ephelide** pour compléter ma demande d'accréditation.
- 2. Je reçois la confirmation d'accréditation par mail**, via le bureau de presse délégué Ephelide. Toutes les demandes seront étudiées. Toute demande incomplète ne sera pas prise en compte.
- 3. Je retire mon accréditation à l'accueil presse** du festival Rio Loco, entrée Espace Pro/Presse, située sur le cours Dillon, côté Pont-Neuf (se conformer au plan Prairie des Filtres). Retirez votre accréditation entre le mercredi 11 et dimanche 15 juin 2025.

ACCRÉDITATIONS

Un bracelet d'identification vous sera remis et donne accès à la salle de presse, à l'espace professionnel, et à la zone publique. Nous vous rappelons que le bracelet d'identification ne donne pas systématiquement accès à la restauration ou à l'espace backstage (arrière-cuisine, loges d'artistes, scènes).

SALLE DE PRESSE

Une salle de travail est disponible à votre effet durant toute la durée

du festival, en accès libre de 10h à 0h30. Elle est équipée en lignes téléphoniques, ordinateurs, imprimantes et Wifi.

Un local de stockage sécurisé est à votre disposition pour déposer votre matériel. Le service de presse est présent pour répondre à vos questions: accréditations, contraintes photographiques et télévisuelles, horaires des balances, organisation des points presse, etc.

ESPACE MÉDIA EN LIGNE

Un espace média est accessible à la demande via le bureau de presse délégué Ephelide.

Accédez à tous les contenus médias du festival Rio Loco: dossier de presse, revue de presse, visuels et photos libres de droits.

Merci de bien mentionner le crédit photo lors de votre utilisation des visuels/photos.

CONSIGNES MÉDIAS

Les contraintes photos et vidéos émanant des agents/productions/management d'artistes sont affichées chaque jour au bureau de presse du festival et communiquées par email aux photographes. Nous comptons sur votre professionnalisme pour accepter et respecter les consignes des

artistes. Le festival Rio Loco réalise une captation de la totalité des concerts (sauf contre-indication artistique) de la Scène Pont-Neuf. Un extrait vidéo de chaque journée peut être transmis aux médias.

INTERVIEW

Pour vos demandes d'interview, merci de prendre contact avec: le bureau de presse délégué Ephelide (coordonnées ci-contre)

CONFÉRENCE DE PRESSE DE CLÔTURE

La conférence de presse de clôture du festival se tiendra dans l'Espace Pro/Presse du site pour faire le bilan de l'édition 2025. Les horaires et détails seront affichés à l'Espace Pro/Presse. * sous réserve de modification

HÉBERGEMENT

Afin d'organiser votre séjour, vous trouverez toutes les possibilités d'hébergement sur le site de l'office de tourisme de Toulouse: www.toulouse-tourisme.com

ACCÈS PRAIRIE DES FILTRES

cf. plan p. 124

!Rio Loco!

METRONUM

FESTIVAL RIO LOCO / METRONUM

Marie-Agnès STEUNOU
Directrice de la communication
Tél. F. +33 (0)5 32 26 38 36
marie-agnes.steunou@lemetronum.fr



BUREAU DE PRESSE DÉLÉGUÉ

Agence EPHELIDE
18 rue Saint-Marc - 75002 Paris
01 75 000 510

Directrice de l'agence / Radios et TV nationales:
Nathalie RIDARD
01 75 000 515
nathalie.ridard@ephelide.net

Assistante Nathalie RIDARD / TV TNT et câble:
Hélène PHOUMA
01 75 000 513
helene.phouma@ephelide.net

Presse nationale et radios locales:
Catherine GAUD
01 75 000 514
catherine.gaud@ephelide.net

Médias web et presse locale:
Marion PACÉ
01 75 000 511
marion.pace@ephelide.net



Tourtel Twist

On trinque à Quoi?



Retrouvez-vos Tourtel Twist dans tous les bars du festival !



BK SAS RCS Saverne B 775 614 308

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

PARTENAIRES



Partenaires fidèles, nouveaux partenaires, privés, professionnels, institutionnels, réseaux et médias participent chaque année au rayonnement et au développement du Festival Rio Loco.

MERCI AUX PARTENAIRES OFFICIELS



MERCI AUX PARTENAIRES



MERCI AUX PARTENAIRES CULTURELS ET ASSOCIÉS



MERCI AUX RÉSEAUX PROFESSIONNELS



NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU

L'APPLI RIO LOCO EST DISPONIBLE !

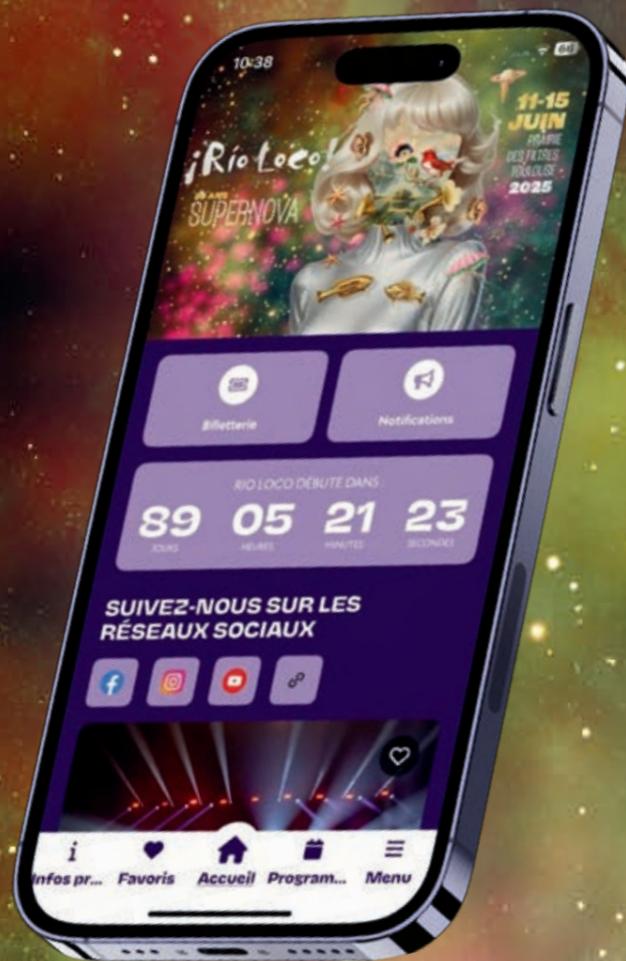
Programme

Favoris

Plan

Infos pratiques

Et bien plus...



SUR APPLE & PLAY STORE

iRio Loco!

Fond visuel © Rafael Silveira

ÉQUIPE DU FESTIVAL & REMERCIEMENTS

ÉQUIPE DU FESTIVAL RIO LOCO 2025



Le Festival Rio Loco est organisé par le Metronum.

DIRECTION GÉNÉRALE

Fabien LHÉRISSON

PROGRAMMATION

Elvire DELAGRANGE
Programmatrice artistique
Vincent LASSERRE
Programmateur artistique

TECHNIQUE

Marc Bienvenu
Directeur Technique
Christophe COULY
Florent GARAIOS
Stephan VILLIÈRES

ADMINISTRATION / PRODUCTION / BILLETTERIE / PARTENARIATS

Auriane VIGOUROUS
Administratrice
Léo Tissier
Administrateur adjoint
Laurence BROOM
Joséphine CHANDON
Camille DUPOUY
Michelle JIMENEZ
Guillaume MARTY
Enzo QUERINI
Bernadette MASSAT
Christelle MÉLIS
Rémi PINSON
Clara IBARBIA

BARS

Clara VERDIER
Responsable des bars

ACTION CULTURELLE

Jeanne PROVENSAL
Claire-Elie PICOT

COMMUNICATION / PARTENARIAT MEDIA / RELATIONS PRESSE & PUBLIQUES

Marie-Agnès STEUNOU
Directrice de la communication
Mathilde ANDRIEU
Louisa BÉNÂTRE
Justine MESTUROUX
Cassilde PEREZ

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE DÉLÉGUÉE POUR LE FESTIVAL

BLEU CITRON

Sophie LEVY-VALENSI
Présidente / Responsable
Production locale et Festivals
Guillaume PRUDON
Régisseur général

Olivier MAGNI
Régisseur adjoint
Azaïs GUERCI
Régie Administrative et Logistique

BUREAU DE PRESSE DÉLÉGUÉ



Agence EPHELIDE
Nathalie RIDARD
Directrice de l'agence
Hélène PHOUMA
Radios et TV nationales

Catherine GAUD
Assistante Nathalie Ridard /
TV TNT et câble
Presse nationale et radios locales
Marion PACÉ
Médias web et presse locale

Le Festival Rio Loco remercie l'ensemble du personnel de bar, intermittent, temporaire et stagiaire. Le Festival Rio Loco remercie les services de la Mairie de Toulouse et de Toulouse Métropole qui participent à l'événement.

Programme 2025

Responsable éditoriale-coordination générale : Marie-Agnès STEUNOU
Rédaction : Carole LAFONTAN (Ô Bivouak / www.obivouak.com) / Pascal ALQUIER
Coordination-rédaction : Mathilde ANDRIEU, Louisa BÉNÂTRE
Graphisme : Les Yeux sur Terre / Marie-Pierre ORTNER
Création originale : Rafael SILVEIRA

SPL Le Metronum - RCS Toulouse - SIREN 907 828 933
Licences L-D-22-838L / L-D-21-7316 / L-D-21- 7318 / L-D-21-7319

Imprimé sur du papier respectant l'environnement
Impression : Reprocolor - 28 Rue Paule Raymondis 31200 Toulouse

Programmation sous réserve de modifications - Actualisation le 18/03/25

Le Metronum

2 rond-point Madame de Mondonville
31200 Toulouse
05 32 26 38 43
contact@lemetronum.fr

@FestivalRioLoco

@Rio_Loco



Pratique

- Point information
- Secours
- Prévention, VHSS
- Toilette
- Accès PMR
- Vestiaire
- Parking vélo
- Boutique officielle Rio Loco

Rio Loco

- Forum
- Arts visuels: totems ou installation
- Bar
- Vin nature
- Restauration
- La Guinguette des Chefs
- Retour vaisselle consignée
- Tables

Stands & animations

- 1 Espace famille: ateliers, installations, lecture, maquillage...
- 2 Sérigraphie
- 3 Caravane photo
- 4 Parents 31
- 5 Cultura
- 6 Les Petits Plaisirs
- 7 Librairie Terra Nova
- 8 Le Perco : Torréfacteur
- 9 Artisans

Un spectacle pour tous



Rio Loco s'engage sur l'accessibilité aux différents publics (espace PMR, boucle magnétique pour personnes malentendantes, gilets vibrants, concert chansigné...).



Plan en date du 18/3/25- Sous réserve de modification

Depuis 1995, Rio Loco n'a cessé d'évoluer et de s'agrandir. Associant concerts, spectacles jeune public, arts visuels, rencontres et DJ sets, Rio Loco s'attache par son esprit festif et populaire à refléter la diversité et la richesse des musiques d'ici et d'ailleurs. Composite et cosmopolite, c'est un rendez-vous incontournable dans le paysage des festivals d'été nationaux et internationaux.

Un cœur de fête au fil de l'eau

Le cœur de la programmation musicale et artistique se concentre à La Prairie des Filtres du 11 au 15 juin 2025, un parc naturel de 6 hectares en plein centre de Toulouse, au bord de la Garonne.

Haut lieu de la vie culturelle toulousaine, la Prairie des Filtres est le poumon vert de la ville : on y vient en famille, entre amis, le week-end, pique-niquer, déambuler au fil de l'eau. D'abord piste d'atterrissage des premiers avions qui survolaient Toulouse, puis terrain d'entraînement des joueurs de rugby du Stade Toulousain, la Prairie des Filtres est devenue un lieu de détente et de fête, très prisé pour sa vue imprenable sur la Garonne, le Pont-Neuf et le centre historique de la ville.

Retrouvez l'actualité du festival sur www.rio-loco.org



Flashez ce QR code et accédez à notre site web, billetterie, playlist, réseaux sociaux, inscription à la newsletter...



centre national de la musique

Les Inrockuptibles



Télérama

J A Z-Z



LA DÉPÊCHE



Crédit Mutuel



toulouse métropole

MAIRIE DE TOULOUSE